



**Titre** CIRCULAIRE N° 2011-11 du 25 février 2011  
**Objet** AGREMENTS DES AVENANTS N°1 ET N°2 DU 30 JUIN 2010 A L'ANNEXE VIII AU  
REGLEMENT ANNEXE A LA CONVENTION DU 19 FEVRIER 2009 RELATIVE A  
L'INDEMNISATION DU CHOMAGE

**Origine** Direction des Affaires Juridiques  
INSS0023-MMA

**RESUME :** Transmission des arrêtés d'agrément des avenants n°1 et 2 du 30 juin 2010 à l'Annexe VIII (J.O. 19 février 2011) relatifs à la liste des métiers rentrant dans le champ d'application de l'Annexe VIII au règlement général annexé à la Convention du 19 février 2009 relative à l'indemnisation du chômage.

"Document émis pour action après validation par signature de la Direction de l'Unédic"



Direction des Affaires Juridiques

Paris, le 25 février 2011

**CIRCULAIRE N° 2011-11 du 25 février 2011**

**AGREMENTS DES AVENANTS N°1 ET N°2 DU 30 JUIN 2010 A L'ANNEXE VIII AU REGLEMENT ANNEXE A LA CONVENTION DU 19 FEVRIER 2009 RELATIVE A L'INDEMNISATION DU CHOMAGE**

Les arrêtés ministériels, pris le 25 novembre 2010, portant agrément des avenants n°1 et 2 à l'Annexe VIII au règlement annexé à la Convention du 19 février 2009 relative à l'indemnisation du chômage ont été publiés au Journal Officiel du 19 février 2011.

Ces avenants, signés le 30 juin 2010, définissent le champ d'application de l'Annexe VIII.

Vincent DESTIVAL



Directeur général

***P.J. : 2 Arrêtés d'agrément du 25 novembre 2010 (J.O. 19 février 2011)  
Avenants n°1 et n°2 à l'annexe VIII au règlement annexé à la Convention du 19 février 2009 relative à l'indemnisation du chômage***

---

**Unedic**

4 rue Traversière - 75012 PARIS – 01 44 87 64 00

[www.unedic.org](http://www.unedic.org)

# **Pièce jointe n°1**

**Arrêté du 25 novembre 2010 portant agrément de  
l'avenant n°1 à l'Annexe VIII du 30 juin 2010  
au règlement général annexé à la convention du 19 février 2009  
relative à l'indemnisation du chômage(J.O. 19 février 2011)**

# Décrets, arrêtés, circulaires

## TEXTES GÉNÉRAUX

### MINISTÈRE DU TRAVAIL, DE L'EMPLOI ET DE LA SANTÉ

#### Arrêté du 25 novembre 2010 portant agrément de l'avenant n° 1 à l'annexe VIII du 30 juin 2010 au règlement général annexé à la convention du 19 février 2009 relative à l'indemnisation du chômage

NOR : ETSD1029696A

Le ministre du travail, de l'emploi et de la santé,  
Vu le code du travail, et notamment les articles L. 5422-20 à L. 5422-23, R. 5422-16 et R. 5422-17 ;  
Vu la convention du 19 février 2009 relative à l'indemnisation du chômage ;  
Vu l'avenant n° 2 à l'annexe VIII du 30 juin 2010 au règlement général annexé à la convention du 19 février 2009 relative à l'indemnisation du chômage ;  
Vu la demande d'agrément du 30 juin 2010 ;  
Vu l'avis paru au *Journal officiel* du 22 octobre 2010 ;  
Vu l'avis du Conseil national de l'emploi du 18 octobre 2010,

Arrête :

**Art. 1<sup>er</sup>.** – Sont rendues obligatoires, pour tous les employeurs et tous les salariés mentionnés à l'article L. 5422-13 du code du travail, les dispositions de l'avenant n° 1 à l'annexe VIII du 30 juin 2010 au règlement général annexé à la convention du 19 février 2009 relative à l'indemnisation du chômage.

**Art. 2.** – L'agrément des effets et des sanctions de l'avenant visé à l'article 1<sup>er</sup> est donné pour la durée de validité dudit accord.

**Art. 3.** – Le délégué général à l'emploi et à la formation professionnelle est chargé de l'exécution du présent arrêté, qui sera publié au *Journal officiel* de la République française.

Fait le 25 novembre 2010.

Pour le ministre et par délégation :

*Le délégué général à l'emploi  
et à la formation professionnelle,*  
B. MARTINOT

#### AVENANT N° 1

À L'ANNEXE VIII DU 30 JUIN 2010 AU RÈGLEMENT GÉNÉRAL ANNEXÉ À LA CONVENTION DU 19 FÉVRIER 2009 RELATIVE À L'INDEMNISATION DU CHÔMAGE (OUVRIERS ET TECHNICIENS DE L'ÉDITION PHONOGRAPHIQUE, DE LA PRODUCTION CINÉMATOGRAPHIQUE ET AUDIOVISUELLE, DE LA RADIO, DE LA DIFFUSION ET DU SPECTACLE).

Le Mouvement des entreprises de France (MEDEF) ;  
La Confédération générale des petites et moyennes entreprises (CGPME) ;  
L'Union professionnelle artisanale (UPA),

D'une part,

La Confédération française démocratique du travail (CFDT) ;  
La Confédération française des travailleurs chrétiens (CFTC) ;  
La Confédération française de l'encadrement-CGC (CFE-CGC) ;  
La Confédération générale du travail-Force ouvrière (CGT-FO) ;  
La Confédération générale du travail (CGT),

D'autre part,

Vu la convention du 19 février 2009 relative à l'indemnisation du chômage et le règlement général annexé ;

Vu l'article 1<sup>er</sup>, paragraphe 4, de l'annexe VIII au règlement général annexé à la convention du 19 février 2009 relative à l'aide au retour à l'emploi et à l'indemnisation du chômage ;

Vu l'avenant n° 1 à l'annexe VIII au règlement général annexé à la convention du 18 janvier 2006 relative à l'aide au retour à l'emploi et à l'indemnisation du chômage ;

Vu la convention collective de l'édition phonographique du 30 juin 2008,  
conviennent de ce qui suit :

#### Article 1<sup>er</sup>

La liste relative au champ d'application de l'annexe VIII est remplacée par la liste jointe en annexe.

#### Article 2

Le présent avenant est déposé à la direction générale du travail de Paris.

Fait à Paris, le 30 juin 2010, en trois exemplaires originaux.

MEDEF  
CGPME  
UPA

CFDT  
CFTC  
CFE-CGC

#### *Liste relative au champ d'application de l'annexe VIII*

L'annexe VIII au règlement général de l'assurance chômage s'applique aux ouvriers et techniciens engagés par des employeurs relevant de l'article L. 5422-13 ou L. L. 5424-3 du code du travail dans les domaines d'activité définis ci-après et répertoriés par les codes NAF visés ci-dessous.

#### 1. Production audiovisuelle

##### *Employeurs*

L'activité de l'employeur doit être répertoriée par les codes NAF suivants :

- 59.11 A. – Production de films et de programmes pour la télévision, sauf animation ;
- 59.11 B. – Production de films institutionnels et publicitaires, sauf animation.

##### *Salariés*

L'activité du salarié doit correspondre à une des fonctions suivantes (les fonctions ci-dessous peuvent être déclinées au féminin) :

|    |  |
|----|--|
| 1  | 1 <sup>er</sup> assistant décorateur             |
| 2  | 1 <sup>er</sup> assistant décorateur spécialisé  |
| 3  | 1 <sup>er</sup> assistant OPV                    |
| 4  | 1 <sup>er</sup> assistant OPV spécialisé         |
| 5  | 1 <sup>er</sup> assistant réalisateur            |
| 6  | 1 <sup>er</sup> assistant réalisateur spécialisé |
| 7  | 1 <sup>er</sup> assistant son                    |
| 8  | 2 <sup>e</sup> assistant décorateur              |
| 9  | 2 <sup>e</sup> assistant décorateur spécialisé   |
| 10 | 2 <sup>e</sup> assistant OPV                     |
| 11 | 2 <sup>e</sup> assistant OPV spécialisé          |

|    |   |
|----|---|
| 12 | 2 <sup>e</sup> assistant réalisateur            |
| 13 | 2 <sup>e</sup> assistant réalisateur spécialisé |
| 14 | Accessoiriste                                   |
| 15 | Accessoiriste spécialisé                        |
| 16 | Administrateur de production                    |
| 17 | Administrateur de production spécialisé         |
| 18 | Aide de plateau                                 |
| 19 | Animateur d'émission                            |
| 20 | Animatronicien                                  |
| 21 | Assistant d'émission                            |
| 22 | Assistant de postproduction                     |
| 23 | Assistant de production                         |
| 24 | Assistant de production adjoint                 |
| 25 | Assistant de production spécialisé              |
| 26 | Assistant lumière                               |
| 27 | Assistant lumière spécialisé                    |
| 28 | Assistant monteur                               |
| 29 | Assistant monteur adjoint                       |
| 30 | Assistant monteur spécialisé                    |
| 31 | Assistant OPV adjoint                           |
| 32 | Assistant réalisateur                           |
| 33 | Assistant réalisateur adjoint                   |
| 34 | Assistant régisseur adjoint                     |
| 35 | Assistant son                                   |
| 36 | Assistant son adjoint                           |
| 37 | Assistante scripte adjointe                     |
| 38 | Bruiteur  |
| 39 | Cadreur   |
| 40 | Cadreur spécialisé/OPV spécialisé               |
| 41 | Chargé de postproduction                        |
| 42 | Chargé de production                            |

|    |   |
|----|---|
| 43 | Chauffeur                                       |
| 44 | Chef constructeur                               |
| 45 | Chef costumier                                  |
| 46 | Chef costumier spécialisé                       |
| 47 | Chef d'équipe                                   |
| 48 | Chef de plateau/régisseur de plateau            |
| 49 | Chef décorateur                                 |
| 50 | Chef décorateur spécialisé                      |
| 51 | Chef éclairagiste                               |
| 52 | Chef électricien                                |
| 53 | Chef machiniste                                 |
| 54 | Chef maquilleur                                 |
| 55 | Chef maquilleur spécialisé                      |
| 56 | Chef monteur                                    |
| 57 | Chef monteur spécialisé                         |
| 58 | Chef OPS  |
| 59 | Chef OPS spécialisé/ingénieur du son spécialisé |
| 60 | Chef OPV  |
| 61 | Coiffeur  |
| 62 | Coiffeur perruquier                             |
| 63 | Coiffeur perruquier spécialisé                  |
| 64 | Coiffeur spécialisé                             |
| 65 | Collaborateur artistique                        |
| 66 | Comptable de production                         |
| 67 | Comptable de production spécialisé              |
| 68 | Conducteur de groupe                            |
| 69 | Conformateur                                    |
| 70 | Conseiller technique réalisation                |
| 71 | Coordinateur d'écriture (ex-script éditeur)     |
| 72 | Costumier                                       |
| 73 | Costumier spécialisé                            |

|     |   |
|-----|---|
| 74  | Créateur de costume                     |
| 75  | Créateur de costume spécialisé          |
| 76  | Décorateur                              |
| 77  | Décorateur peintre                      |
| 78  | Décorateur peintre spécialisé           |
| 79  | Décorateur spécialisé                   |
| 80  | Décorateur tapissier                    |
| 81  | Décorateur tapissier spécialisé         |
| 82  | Dessinateur en décor                    |
| 83  | Dessinateur en décor spécialisé         |
| 84  | Directeur artistique                    |
| 85  | Directeur de collection                 |
| 86  | Directeur de la distribution            |
| 87  | Directeur de la distribution spécialisé |
| 88  | Directeur de postproduction             |
| 89  | Directeur de production                 |
| 90  | Directeur de production spécialisé      |
| 91  | Directeur de programmation              |
| 92  | Directeur des dialogues                 |
| 93  | Directeur photo                         |
| 94  | Directeur photo spécialisé              |
| 95  | Documentaliste                          |
| 96  | Doubleur lumière                        |
| 97  | Dresseur                                |
| 98  | Eclairagiste                            |
| 9E  | Electricien                             |
| 100 | Electricien déco                        |
| 101 | Enquêteur                               |
| 102 | Ensemblier-décorateur                   |
| 103 | Ensemblier-décorateur spécialisé        |
| 104 | Etalonneur                              |



|     |  |
|-----|--|
| 105 | Habilleur                                  |
| 106 | Habilleur spécialisé                       |
| 107 | Illustrateur sonore                        |
| 108 | Ingénieur de la vision                     |
| 109 | Ingénieur de la vision adjoint             |
| 110 | Ingénieur du son                           |
| 111 | Intervenant spécialisé                     |
| 112 | Machiniste                                 |
| 113 | Machiniste décorateur                      |
| 114 | Maçon                                      |
| 115 | Maquillage et coiffure spéciaux            |
| 116 | Maquilleur                                 |
| 117 | Maquilleur spécialisé                      |
| 118 | Mécanicien                                 |
| 119 | Menuisier-traceur                          |
| 120 | Métallier                                  |
| 121 | Mixeur                                     |
| 122 | Mixeur (directs)                           |
| 123 | Monteur                                    |
| 124 | Opérateur de voies                         |
| 125 | Opérateur effets temps réel                |
| 126 | Opérateur magnétoscope                     |
| 127 | Opérateur magnéto ralenti                  |
| 128 | Opérateur playback                         |
| 129 | Opérateur régie vidéo                      |
| 130 | Opérateur spécial (Steadicamer)            |
| 131 | Opérateur spécial (Steadicamer) spécialisé |
| 132 | Opérateur synthétiseur                     |
| 133 | OPS  |
| 134 | OPV  |
| 135 | Peintre                                    |

|     |   |
|-----|---|
| 136 | Peintre en lettres/en faux bois                               |
| 137 | Perchiste   |
| 138 | Perchiste spécialisé/1 <sup>er</sup> assistant son spécialisé |
| 139 | Photographe de plateau  |
| 140 | Photographe de plateau spécialisé                             |
| 141 | Pointeur  |
| 142 | Pointeur spécialisé   |
| 143 | Producteur artistique   |
| 144 | Producteur exécutif   |
| 145 | Programmateur artistique d'émission                           |
| 146 | Prothésiste   |
| 147 | Réalisateur   |
| 148 | Recherchiste  |
| 149 | Régisseur   |
| 150 | Régisseur adjoint   |
| 151 | Régisseur adjoint spécialisé                                  |
| 152 | Régisseur d'extérieurs  |
| 153 | Régisseur d'extérieurs spécialisé                             |
| 154 | Régisseur général   |
| 155 | Régisseur général spécialisé                                  |
| 156 | Régisseur spécialisé/responsable repérages spécialisé         |
| 157 | Régulateur de stationnement                                   |
| 158 | Répétiteur  |
| 159 | Responsable d'enquête   |
| 160 | Responsable de recherche                                      |
| 161 | Responsable des enfants                                       |
| 162 | Responsable repérages   |
| 163 | Rippeur   |
| 164 | Scripte   |
| 165 | Scripte spécialisée   |
| 166 | Secrétaire de production                                      |

|     |                                      |
|-----|--------------------------------------|
| 167 | Secrétaire de production spécialisée |
| 168 | Serrurier                            |
| 169 | Staffeur                             |
| 170 | Storyboarder                         |
| 171 | Styliste                             |
| 172 | Superviseur effets spéciaux          |
| 173 | Tapissier                            |
| 174 | Technicien truquiste                 |
| 175 | Technicien vidéo                     |
| 176 | Toupilleur                           |
| 177 | Truquiste                            |
| 178 | Vidéographe                          |

## 2. Production cinématographique

### *Employeurs*

L'activité de l'employeur doit être répertoriée par le code NAF suivant :  
59.11 C. – Production de films pour le cinéma – sauf studios et animation.

### *Salariés*

L'activité du salarié doit correspondre à une des fonctions suivantes (les fonctions ci-dessous peuvent être déclinées au féminin) :

|    |                                       |
|----|---------------------------------------|
| 1  | 1 <sup>er</sup> assistant décorateur  |
| 2  | 1 <sup>er</sup> assistant OPV         |
| 3  | 1 <sup>er</sup> assistant réalisateur |
| 4  | 1 <sup>er</sup> assistant son         |
| 5  | 2 <sup>e</sup> assistant décorateur   |
| 6  | 2 <sup>e</sup> assistant OPV          |
| 7  | 2 <sup>e</sup> assistant réalisateur  |
| 8  | Accessoiriste                         |
| 9  | Administrateur adjoint comptable      |
| 10 | Administrateur de production          |
| 11 | Aide de plateau                       |
| 12 | Animateur d'émission                  |

|    |  |
|----|--|
| 13 | Animatronicien                         |
| 14 | Assistant de postproduction            |
| 15 | Assistant de production                |
| 16 | Assistant de production adjoint        |
| 17 | Assistant du son                       |
| 18 | Assistant monteur adjoint              |
| 19 | Assistant monteur/monteur adjoint      |
| 20 | Assistant OPV adjoint                  |
| 21 | Assistant réalisateur                  |
| 22 | Assistant réalisateur adjoint          |
| 23 | Assistant régisseur adjoint            |
| 24 | Assistant son adjoint                  |
| 25 | Assistante scripte adjointe            |
| 26 | Bruiteur                               |
| 27 | Cadreur/cameraman/OPV                  |
| 28 | Chauffeur de production                |
| 29 | Chef constructeur                      |
| 30 | Chef costumier                         |
| 31 | Chef de plateau/régisseur de plateau   |
| 32 | Chef décorateur                        |
| 33 | Chef éclairagiste/chef électricien     |
| 34 | Chef machiniste                        |
| 35 | Chef maquilleur                        |
| 36 | Chef menuisier                         |
| 37 | Chef monteur                           |
| 38 | Chef opérateur du son/ingénieur du son |
| 39 | Chef peintre                           |
| 40 | Chef sculpteur décorateur              |
| 41 | Chef staffeur                          |
| 42 | Coiffeur                               |
| 43 | Coiffeur perruquier                    |

|    |  |
|----|--|
| 44 | Collaborateur artistique                                   |
| 45 | Comptable de production                                    |
| 46 | Conducteur de groupe                                       |
| 47 | Conformateur   |
| 48 | Conseiller artistique/conseiller de programme              |
| 49 | Conseiller technique/conseiller technique à la réalisation |
| 50 | Constructeur   |
| 51 | Coordinateur d'écriture (script éditeur)                   |
| 52 | Costumier  |
| 53 | Créateur de costumes/styliste                              |
| 54 | Décorateur   |
| 55 | Décorateur exécutant                                       |
| 56 | Décorateur peintre/dessinateur en décor                    |
| 57 | Décorateur tapissier                                       |
| 58 | Directeur artistique                                       |
| 59 | Directeur de collection                                    |
| 60 | Directeur de dialogues (coach)                             |
| 61 | Directeur de la distribution                               |
| 62 | Directeur de la photo/chef OPV                             |
| 63 | Directeur de post-production/chargé de postproduction      |
| 64 | Directeur de production/chargé de production               |
| 65 | Documentaliste/researchiste                                |
| 66 | Dresseur   |
| 67 | Eclairagiste/électricien                                   |
| 68 | Ensemblier/décorateur ensemblier                           |
| 69 | Etalonneur   |
| 70 | Habilleur  |
| 71 | Illustrateur sonore  |
| 72 | Ingénieur de la vision                                     |
| 73 | Ingénieur de la vision adjoint                             |
| 74 | Machiniste   |

|     |                                    |
|-----|------------------------------------|
| 75  | Maçon                              |
| 76  | Maquettiste                        |
| 77  | Maquettiste staffeur               |
| 78  | Maquillage et coiffure spéciaux    |
| 79  | Maquilleur                         |
| 80  | Maquilleur-posticheur              |
| 81  | Mécanicien                         |
| 82  | Menuisier                          |
| 83  | Menuisier traceur                  |
| 84  | Métallier                          |
| 85  | Mixeur                             |
| 86  | Monteur                            |
| 87  | Opérateur d'effets en temps réel   |
| 88  | Opérateur de voies                 |
| 89  | Opérateur du son                   |
| 90  | Opérateur magnétoscope             |
| 91  | Opérateur magnétoscope ralenti     |
| 92  | Opérateur playback                 |
| 93  | Opérateur régie vidéo              |
| 94  | Opérateur spécial (Steadicamer...) |
| 95  | Opérateur synthétiseur             |
| 96  | Peintre/peintre décorateur         |
| 97  | Peintre en lettres/faux bois       |
| 98  | Perchiste                          |
| 99  | Photographe                        |
| 100 | Pointeur                           |
| 101 | Preneur du son/opérateur du son    |
| 102 | Producteur artistique              |
| 103 | Producteur exécutif                |
| 104 | Prothésiste                        |
| 105 | Réalisateur                        |

|     |  |
|-----|--|
| 106 | Régisseur                                    |
| 107 | Régisseur adjoint                            |
| 108 | Régisseur d'extérieur                        |
| 109 | Régisseur général                            |
| 110 | Répétiteur                                   |
| 111 | Responsable des enfants                      |
| 112 | Responsable des repérages                    |
| 113 | Rippeur                                      |
| 114 | Scripte                                      |
| 115 | Sculpteur décorateur                         |
| 116 | Secrétaire de production                     |
| 117 | Serrurier                                    |
| 118 | Sous-chef éclairagiste/sous-chef électricien |
| 119 | Sous-chef machiniste                         |
| 120 | Sous-chef menuisier                          |
| 121 | Sous-chef peintre                            |
| 122 | Sous-chef staffeur                           |
| 123 | Staffeur                                     |
| 124 | Storyboarder                                 |
| 125 | Superviseur d'effets spéciaux                |
| 126 | Tapissier/tapissier décorateur               |
| 127 | Technicien truquiste                         |
| 128 | Technicien vidéo                             |
| 129 | Toupilleur                                   |
| 130 | Truquiste                                    |
| 131 | Vidéographe                                  |

### 3. Edition phonographique

#### *Employeurs*

L'activité de l'employeur doit être répertoriée par le code NAF suivant :

59.20 Z. – Enregistrement sonore et édition musicale – sauf édition musicale, studios d'enregistrement et studios de radio.

#### *Salariés*

L'activité du salarié doit correspondre à une des fonctions suivantes (les fonctions ci-dessous peuvent être déclinées au féminin) :

## Son

|    |   |
|----|---|
| 1  | Ingénieur du son                                |
| 2  | Mixeur  |
| 3  | Programmeur musical                             |
| 4  | Bruiteur  |
| 5  | Sonorisateur                                    |
| 6  | Technicien des instruments/technicien backliner |
| 7  | Monteur son                                     |
| 8  | Perchman-perchiste                              |
| 9  | 1 <sup>er</sup> assistant son                   |
| 10 | Preneur de son/opérateur du son                 |
| 11 | Illustrateur sonore                             |
| 12 | Régisseur son/technicien son                    |
| 13 | Assistant son                                   |
| 14 | 2 <sup>e</sup> assistant son                    |

## Image graphisme

|    |   |
|----|---|
| 1  | Directeur de la photo/chef OPV                    |
| 2  | Cadreur/cameraman/OPV                             |
| 3  | Assistant cadreur/cameraman/OPV                   |
| 4  | Animateur (vidéogramme d'animation)               |
| 5  | Chauffeur de salle                                |
| 6  | Illustrateur                                      |
| 7  | Photographe                                       |
| 8  | Présentateur                                      |
| 9  | Ingénieur de la vision                            |
| 10 | Technicien vidéo                                  |
| 11 | 1 <sup>er</sup> assistant : cadreur/cameraman/OPV |
| 12 | 2 <sup>e</sup> assistant : cadreur/cameraman/OPV  |
| 13 | Rédacteur   |
| 14 | Opérateur magnétoscope                            |



|    |                                |
|----|--------------------------------|
| 15 | Opérateur magnétoscope ralenti |
| 16 | Opérateur projectionniste      |
| 17 | Opérateur prompteur            |
| 18 | Opérateur régie vidéo          |
| 19 | Opérateur synthétiseur         |

### Réalisation

|   |                                       |
|---|---------------------------------------|
| 1 | Réalisateur                           |
| 2 | Réalisateur artistique                |
| 3 | Conseiller technique à la réalisation |
| 4 | Scripte                               |
| 5 | 1 <sup>er</sup> assistant réalisateur |
| 6 | Assistant réalisateur                 |
| 7 | 2 <sup>e</sup> assistant réalisateur  |

### Régie

|   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| 1 | Régisseur général                    |
| 2 | Régisseur/régisseur adjoint          |
| 3 | Régisseur d'orchestre                |
| 4 | Régisseur de plateau/chef de plateau |
| 5 | Aide de plateau/assistant de plateau |

### Production/postproduction

|   |  |
|---|--|
| 1 | Directeur de production                              |
| 2 | Directeur de postproduction/chargé de postproduction |
| 3 | Monteur truquiste/truquiste                          |
| 4 | Directeur artistique de production                   |
| 5 | Répétiteur   |
| 6 | Chargé de production                                 |
| 7 | Directeur de la distribution artistique              |
| 8 | Administrateur de production                         |

|    |  |
|----|--|
| 9  | Conseiller artistique de production                  |
| 10 | Coordinateur d'écriture (script éditeur)             |
| 11 | Documentaliste/iconographe                           |
| 12 | Monteur/chef monteur                                 |
| 13 | Assistant monteur/monteur adjoint                    |
| 14 | Assistant du directeur de la distribution artistique |
| 15 | Assistant du directeur de la production artistique   |
| 16 | Assistant de production                              |
| 17 | Assistant de postproduction                          |
| 18 | Secrétaire de production                             |
| 19 | Traducteur/interprète                                |

### Maquillage/coiffure

|   |   |
|---|---|
| 1 | Coiffeur perruquier/chef coiffeur perruquier                                |
| 2 | Styliste  |
| 3 | Maquilleur/maquilleur posticheur/chef maquilleur/chef maquilleur posticheur |
| 4 | Costumier/chef costumier  |
| 5 | Coiffeur/chef coiffeur  |
| 6 | Habilleur   |
| 7 | Assistant du styliste   |
| 8 | Assistant du coiffeur   |
| 9 | Assistant du maquilleur   |

### Lumière

|   |                              |
|---|------------------------------|
| 1 | Eclairagiste                 |
| 2 | Electricien/chef électricien |
| 3 | Technicien lumière           |

### Décoration/machiniste

|   |   |
|---|---|
| 1 | Tapissier décorateur  |
| 2 | Décorateur/chef décorateur/architecte décorateur/assistant décorateur |

|    |  |
|----|--|
| 3  | Constructeur/chef constructeur                 |
| 4  | Conducteur de groupe/groupman                  |
| 5  | Ensemblier/assistant ensemblier                |
| 6  | Machiniste/chef machiniste                     |
| 7  | Maquettiste staffeur                           |
| 8  | Staffeur/chef staffeur                         |
| 9  | Menuisier/chef menuisier                       |
| 10 | Chef peintre                                   |
| 11 | Peintre décorateur/chef peintre décorateur     |
| 12 | Sculpteur décorateur/chef sculpteur décorateur |
| 13 | Tapissier                                      |
| 14 | Accrocheur rigger                              |
| 15 | Technicien plateau                             |
| 16 | Accessoiriste                                  |

#### 4. Prestations techniques au service de la création et de l'événement

##### *Employeurs*

L'activité de l'employeur doit être répertoriée par les codes NAF suivants :

- 59.11 C. – Production de films pour le cinéma (uniquement studios de cinéma) ;
- 59.12 Z. – Postproduction de films cinématographiques, de vidéo et de programmes de télévision – sauf studios d'animation ;
- 59.20 Z. – Enregistrement sonore et édition musicale (uniquement studios d'enregistrement sonore) ;
- 90.02 Z. – Activités de soutien au spectacle vivant et détention du label prestataire de services du spectacle vivant.

##### *Salariés*

##### *Liste A : audiovisuelle – cinéma*

Dans le domaine d'activité répertorié par les codes NAF 59.11 C, 59.12 Z et 59.20 Z, l'activité du salarié doit correspondre à une des fonctions suivantes (les fonctions ci-dessous peuvent être déclinées au féminin) :

##### Image

|   |                                    |
|---|------------------------------------|
| 1 | Technicien de reportage            |
| 2 | Pointeur AV                        |
| 3 | Cadreur AV                         |
| 4 | Opérateur de prises de vue         |
| 5 | Chef opérateur de prises de vue AV |

## Son

|    |                            |
|----|----------------------------|
| 1  | Assistant son              |
| 2  | Opérateur du son           |
| 3  | Opérateur supérieur du son |
| 4  | Chef opérateur du son      |
| 5  | Ingénieur du son           |
| 6  | Technicien transfert son   |
| 7  | Opérateur repiquage        |
| 8  | Opérateur report optique   |
| 9  | Technicien repiquage       |
| 10 | Technicien report optique  |
| 11 | Créateurs d'effets sonores |
| 12 | Technicien rénovation son  |

## Plateaux

|    |                               |
|----|-------------------------------|
| 1  | Assistant de plateau AV       |
| 2  | Riggers                       |
| 3  | Machinistes AV                |
| 4  | Chef machiniste AV            |
| 5  | Electricien prise de vue      |
| 6  | Electricien pupitreur         |
| 7  | Poursuiteur                   |
| 8  | Chef poursuiveur AV           |
| 9  | Blocker                       |
| 10 | Groupiste flux AV             |
| 11 | Chef électricien prise de vue |
| 12 | Chef d'atelier lumière        |
| 13 | Chef de plateau AV            |
| 14 | Coiffeur                      |
| 15 | Maquilleur                    |

|    |                 |
|----|-----------------|
| 16 | Chef maquilleur |
| 17 | Habilleur       |
| 18 | Costumier       |
| 19 | Chef costumier  |

### Réalisation

|   |   |
|---|---|
| 1 | Directeur casting                           |
| 2 | 2 <sup>e</sup> assistant de réalisation AV  |
| 3 | 1 <sup>er</sup> assistant de réalisation AV |
| 4 | Scripte AV                                  |
| 5 | Réalisateur AV                              |

### Exploitation, régie et maintenance

|    |  |
|----|--|
| 1  | Technicien de maintenance N1           |
| 2  | Technicien de maintenance N2           |
| 3  | Ingénieur de maintenance               |
| 4  | Opérateur synthétiseur                 |
| 5  | Infographiste AV                       |
| 6  | Chef graphiste AV                      |
| 7  | Truquiste AV                           |
| 8  | Opérateur magnétoscope                 |
| 9  | Opérateur « ralenti »                  |
| 10 | Opérateur serveur vidéo                |
| 11 | Assistant d'exploitation AV            |
| 12 | Technicien d'exploitation AV           |
| 13 | Technicien supérieur d'exploitation AV |
| 14 | Ingénieur de la vision                 |
| 15 | Chef d'équipement AV                   |
| 16 | Conducteur de moyens mobiles           |
| 17 | Coordinateur d'antenne                 |
| 18 | Chef d'antenne                         |

## Gestion de production

|   |  |
|---|--|
| 1 | Assistant de production AV             |
| 2 | Assistant d'exploitation en production |
| 3 | Chargé de production AV                |
| 4 | Directeur de production AV             |
| 5 | Coordinateur de production             |
| 6 | Administrateur de production           |
| 7 | Régisseur                              |

## Décoration et accessoires

|    |                                  |
|----|----------------------------------|
| 1  | Régisseur décors                 |
| 2  | Aide décors                      |
| 3  | Machiniste décors                |
| 4  | Sculpteur décors                 |
| 5  | Serrurier métallier              |
| 6  | Tapissier décors                 |
| 7  | Peintre                          |
| 8  | Peintre décors                   |
| 9  | Chef peintre                     |
| 10 | Menuisier décors                 |
| 11 | Chef constructeur décors         |
| 12 | 2 <sup>nd</sup> assistant décors |
| 13 | 1 <sup>er</sup> assistant décors |
| 14 | Chef décorateur                  |
| 15 | Chef d'atelier décors            |
| 16 | Accessoiriste                    |
| 17 | Ensemblier                       |

## Postproduction, doublage et sous-titrage

|   |                      |
|---|----------------------|
| 1 | Technicien authoring |
|---|----------------------|

|    |  |
|----|--|
| 2  | Opérateur de PAD/bandes antenne            |
| 3  | Agent de duplication AV                    |
| 4  | Opérateur de duplication AV                |
| 5  | Opérateur scanner imageur                  |
| 6  | Opérateur en restauration numérique        |
| 7  | Technicien restauration numérique          |
| 8  | Projectionniste AV                         |
| 9  | Releveur de dialogue                       |
| 10 | Repéreur                                   |
| 11 | Détecteur                                  |
| 12 | Calligraphe                                |
| 13 | Traducteur-adaptateur                      |
| 14 | Traducteur                                 |
| 15 | Adaptateur                                 |
| 16 | Dactylographe de bande/opérateur de saisie |
| 17 | Opérateur de repérage/simulation           |
| 18 | Audio descripteur                          |
| 19 | Directeur artistique                       |
| 20 | Monteur sous-titres                        |
| 21 | Monteur synchro                            |
| 22 | Opérateur graveur                          |
| 23 | Responsable artistique                     |
| 24 | Assistant artistique                       |
| 25 | Coordinateur linguistique                  |
| 26 | Assistant coordinateur linguistique        |
| 27 | Assistant monteur AV                       |
| 28 | Monteur flux                               |
| 29 | Chef monteur flux                          |
| 30 | Monteur truquiste AV                       |
| 31 | Opérateur télécinéma                       |
| 32 | Etalonneur                                 |

|    |                             |
|----|-----------------------------|
| 33 | Chef opérateur-étalonneur   |
| 34 | Bruiteur                    |
| 35 | Bruiteur de complément      |
| 36 | Assistant de postproduction |
| 37 | Chargé de postproduction    |

#### Animation et effets visuels numériques

|   |                                  |
|---|----------------------------------|
| 1 | Chef de projet multimédia        |
| 2 | Responsable technique multimédia |

L'ensemble des fonctions de cette filière relève des listes du secteur de la production de films d'animation (cf. paragraphe 9 ci-dessous).

#### *Liste B : spectacle vivant*

Dans le domaine d'activité répertorié par le code NAF 90.02 Z, l'activité du salarié doit correspondre à une des fonctions suivantes (les fonctions ci-dessous peuvent être déclinées au féminin) :

#### Régie générale

|   |                                       |
|---|---------------------------------------|
| 1 | Régisseur général                     |
| 2 | Directeur technique                   |
| 3 | Directeur logistique                  |
| 4 | Logisticien                           |
| 5 | Assistant directeur technique         |
| 6 | Assistant logisticien                 |
| 7 | Technicien de scène/plateau           |
| 8 | Assistant technicien de scène/plateau |

#### Plateau

|   |  |
|---|--|
| 1 | Régisseur/régisseur de scène/de salle              |
| 2 | Responsable de chantier                            |
| 3 | Chef <i>backliner</i>                              |
| 4 | Technicien instrument de musique/ <i>backliner</i> |
| 5 | Aide de scène/plateau                              |
| 6 | Road   |



## Son

|    |                           |
|----|---------------------------|
| 1  | Concepteur son            |
| 2  | Régisseur son             |
| 3  | Ingénieur de sonorisation |
| 4  | Technicien système        |
| 5  | Technicien son            |
| 6  | Sonorisateur              |
| 7  | Assistant sonorisateur    |
| 8  | Pupitreux son SV          |
| 9  | Opérateur son SV          |
| 10 | Aide son                  |

## Lumière

|   |                                 |
|---|---------------------------------|
| 1 | Concepteur lumière/éclairagiste |
| 2 | Régisseur lumière               |
| 3 | Technicien lumière              |
| 4 | Pupitreux lumière SV            |
| 5 | Assistant lumière               |
| 6 | Poursuiteur                     |
| 7 | Aide lumière                    |

## Structure/machinerie

|   |  |
|---|--|
| 1 | Ingénieur structure                                |
| 2 | Assistant ingénieur structure                      |
| 3 | Régisseur structure                                |
| 4 | Chef rigger  |
| 5 | Chef machiniste de scène                           |
| 6 | Chef monteur de structure                          |
| 7 | Chef technicien de maintenance en tournée/festival |
| 8 | Technicien de structure/constructeur               |

|    |   |
|----|---|
| 9  | Rigger/accrocheur                             |
| 10 | Machiniste de scène                           |
| 11 | Technicien de maintenance en tournée/festival |
| 12 | Assistant machiniste scène/assistant rigger   |
| 13 | Technicien de structure                       |
| 14 | Echafaudagiste/scaffoldeur                    |
| 15 | Monteur de structures                         |

## Vidéo-image

|    |                                 |
|----|---------------------------------|
| 1  | Réalisateur de SV               |
| 2  | Chargé de production SV         |
| 3  | Infographiste audiovisuel       |
| 4  | Programmeur/encodeur multimédia |
| 5  | Technicien écran plein jour     |
| 6  | Pupitreux images monumentales   |
| 7  | Technicien vidéoprojection      |
| 8  | Technicien de la vision SV      |
| 9  | Scripte de SV                   |
| 10 | Assistant écran plein jour      |
| 11 | Technicien images monumentales  |
| 12 | Opérateur de caméra             |
| 13 | Assistant vidéo SV              |
| 14 | Opérateur magnéto SV            |

## Pyrotechnie

|   |                              |
|---|------------------------------|
| 1 | Concepteur de pyrotechnie    |
| 2 | Chef de tir                  |
| 3 | Technicien de pyrotechnie K4 |
| 4 | Artificier                   |

## Electricité

|   |                            |
|---|----------------------------|
| 1 | Chef électricien           |
| 2 | Electricien                |
| 3 | Bloqueur                   |
| 4 | Mécanicien <i>groupman</i> |
| 5 | Assistant électricien      |

## Décors-accessoires

|    |  |
|----|--|
| 1  | Chef décorateur  |
| 2  | Concepteur technique machinerie/décor                    |
| 3  | Assistant chef décorateur                                |
| 4  | Chef constructeur de décor/machinerie                    |
| 5  | Chef menuisiers de décors                                |
| 6  | Chef peintre décorateur                                  |
| 7  | Chef serrurier/serrurier métallier de théâtre            |
| 8  | Chef sculpteur de théâtre                                |
| 9  | Chef tapissier de théâtre                                |
| 10 | Chef staffeur de théâtre (mouleur/matériaux de synthèse) |
| 11 | Constructeur de machinerie/de décors                     |
| 12 | Menuisier de décors                                      |
| 13 | Peintre décorateur                                       |
| 14 | Peintre patineur   |
| 15 | Serrurier/serrurier métallier de théâtre                 |
| 16 | Sculpteur de théâtre                                     |
| 17 | Tapissier de théâtre                                     |
| 18 | Staffeur de théâtre                                      |
| 19 | Assistant constructeur de machinerie/décors              |
| 20 | Assistant menuisier de décors                            |
| 21 | Assistant peintre décorateur                             |
| 22 | Assistant serrurier/métallier de théâtre                 |
| 23 | Assistant tapissier de théâtre                           |
| 24 | Assistant staffeur de théâtre                            |
| 25 | Aide décors  |

## Costume-accessoire-maquillage-coiffure

|    |  |
|----|--|
| 1  | Concepteur de costume/costumier                  |
| 2  | Réalisateur de costume                           |
| 3  | Chef tailleur couturier                          |
| 4  | Chef teinturier                                  |
| 5  | Chef coloriste                                   |
| 6  | Chef chapelier                                   |
| 7  | Chef réalisateur masques                         |
| 8  | Chef maquilleur                                  |
| 9  | Chef accessoiriste                               |
| 10 | Chef modiste                                     |
| 11 | Couturier/tailleur couturier                     |
| 12 | Coiffeur/posticheur                              |
| 13 | Maquilleur/maquilleur effets spéciaux            |
| 14 | Accessoiriste                                    |
| 15 | Modiste  |
| 16 | Assistant réalisateur de costume                 |
| 17 | Assistant couturier/assistant couturier tailleur |
| 18 | Assistant teinturier                             |
| 19 | Assistant coloriste                              |
| 20 | Assistant chapelier                              |
| 21 | Assistant coiffeur                               |
| 22 | Assistant maquilleur                             |
| 23 | Assistant accessoiriste                          |
| 24 | Assistant modiste                                |
| 25 | Aide costumière                                  |

**5. Radiodiffusion***Employeurs*

L'activité de l'employeur doit être répertoriée par les codes NAF suivants :

59.20 Z. – Enregistrement sonore (uniquement studios de radio) ;

60.10 Z. – Radiodiffusion, sauf activités de banque de données.

*Salariés*

L'activité du salarié doit correspondre à une des fonctions suivantes (les fonctions ci-dessous peuvent être déclinées au féminin) :

|    |                                     |
|----|-------------------------------------|
| 1  | Adjoint au producteur               |
| 2  | Animateur                           |
| 3  | Animateur technicien réalisateur    |
| 4  | Assistant technicien réalisateur    |
| 5  | Collaborateur spécialisé d'émission |
| 6  | Conseiller de programme             |
| 7  | Intervenant spécialisé              |
| 8  | Lecteur de texte                    |
| 9  | Musicien copiste radio              |
| 10 | Présentateur                        |
| 11 | Producteur coordinateur délégué     |
| 12 | Producteur délégué d'émission radio |
| 13 | Réalisateur radio                   |
| 14 | Technicien d'exploitation           |
| 15 | Technicien réalisateur              |
| 16 | Traducteur                          |

**6. et 7. Spectacle vivant privé  
et spectacle vivant subventionné**

*Employeurs*

L'activité de l'employeur doit être répertoriée dans l'une des 3 catégories suivantes :

1<sup>re</sup> catégorie :

Les employeurs titulaires de la licence de spectacle et dont l'activité principale est répertoriée par le code NAF :

90.01 Z. – Arts du spectacle vivant.

2<sup>e</sup> catégorie :

Les employeurs titulaires de la licence d'entrepreneur de spectacle n'ayant pas le code NAF de la 1<sup>re</sup> catégorie visée ci-dessus, et affiliés à la caisse des congés du spectacle.

3<sup>e</sup> catégorie :

Les employeurs ayant organisé des spectacles occasionnels tels que définis par l'article 10 de l'ordonnance du 13 octobre 1945 et la loi n° 99-198 du 18 mars 1999 relatives aux spectacles qui ont fait l'objet d'une déclaration préalable à la préfecture.

*Salariés*

L'activité du salarié doit correspondre à une des fonctions suivantes (la fonction de chef d'assistant ou d'adjoint peut être appliquée à l'ensemble des emplois de base désignés ci-dessous, qui peuvent également être déclinées au féminin) :

|    |  |
|----|--|
| 1  | Accessoiriste  |
| 2  | Administrateur de production   |
| 3  | Administrateur de tournée  |
| 4  | Architecte décorateur  |
| 5  | Armurier   |
| 6  | Artificier/technicien de pyrotechnie   |
| 7  | Attaché de production/chargé de production                                       |
| 8  | Bottier  |
| 9  | Chapelier/modiste de spectacles  |
| 10 | Cintrier   |
| 11 | Coiffeur/posticheur  |
| 12 | Collaborateur artistique du metteur en scène/du chorégraphe/du directeur musical |
| 13 | Concepteur des éclairages/éclairagiste   |
| 14 | Concepteur du son/ingénieur du son   |
| 15 | Conseiller technique   |
| 16 | Costumier  |
| 17 | Décorateur   |
| 18 | Directeur de production  |
| 19 | Directeur technique  |
| 20 | Dramaturge   |
| 21 | Electricien  |
| 22 | Ensemblier de spectacle  |
| 23 | Habilleur  |
| 24 | Lingère/repasseuse/retoucheuse   |
| 25 | Machiniste/constructeur de décors et structures                                  |
| 26 | Maquilleur   |
| 27 | Menuisier de décors  |
| 28 | Metteur en piste (cirques)   |
| 29 | Monteur son  |
| 30 | Opérateur lumière/pupitreux/technicien CAO-PAO                                   |
| 31 | Opérateur son/preneur de son   |

|    |  |
|----|--|
| 32 | Peintre de décors  |
| 33 | Peintre décorateur   |
| 34 | Perruquier   |
| 35 | Plumassier de spectacles   |
| 36 | Poursuiveur  |
| 37 | Prompteur  |
| 38 | Réalisateur coiffure, perruques  |
| 39 | Réalisateur costumes   |
| 40 | Réalisateur lumière  |
| 41 | Réalisateur maquillages, masque  |
| 42 | Réalisateur son  |
| 43 | Régisseur/régisseur de production  |
| 44 | Régisseur d'orchestre  |
| 45 | Régisseur de salle et de site (dans le cadre d'un festival exclusivement)              |
| 46 | Régisseur de scène/régisseur d'équipement scénique                                     |
| 47 | Régisseur général  |
| 48 | Régisseur lumière  |
| 49 | Régisseur plateau son (retours)  |
| 50 | Régisseur son  |
| 51 | Répétiteur/souffleur   |
| 52 | <i>Rigger</i> (accrocheur)   |
| 53 | Scénographe  |
| 54 | Sculpteur de théâtre   |
| 55 | Serrurier/serrurier métallier de théâtre   |
| 56 | Staffeur   |
| 57 | Tailleur/couturier   |
| 58 | Tapissier de théâtre   |
| 59 | Technicien console   |
| 60 | Technicien de maintenance (dans le cadre d'une tournée et d'un festival exclusivement) |
| 61 | Technicien de plateau  |
| 62 | Technicien effets spéciaux   |

|    |   |
|----|---|
| 63 | Technicien instruments de musique ( <i>backline</i> ) |
| 64 | Technicien lumière                                    |
| 65 | Technicien son/technicien HF                          |
| 66 | Technicien de sécurité (cirques)                      |
| 67 | Technicien groupe électrogène ( <i>groupman</i> )     |
| 68 | Teinturier coloriste de spectacles                    |

Audiovisuel dans les spectacles mixtes  
et/ou captations à but non commercial

|    |                           |
|----|---------------------------|
| 69 | Cadreur                   |
| 70 | Chef opérateur            |
| 71 | Monteur                   |
| 72 | Opérateur image/pupitreur |
| 73 | Opérateur vidéo           |
| 74 | Projectionniste           |
| 75 | Régisseur audiovisuel     |
| 76 | Technicien vidéo          |

## 8. Télédiffusion

### *Employeurs*

L'activité de l'employeur doit être répertoriée par les codes NAF suivants :

- 60.20 A. – Edition de chaînes généralistes, sauf activités de banque de données ;
- 60.20 B. – Edition de chaînes thématiques, sauf activités de banque de données.

### *Salariés*

L'activité du salarié doit correspondre à une des fonctions suivantes (les fonctions ci-dessous peuvent être déclinées au féminin) :

#### Conception-programme

|   |   |
|---|---|
| 1 | Adjoint au producteur artistique                            |
| 2 | Collaborateur littéraire                                    |
| 3 | Conseiller de programme                                     |
| 4 | Coordinateur d'écriture                                     |
| 5 | Directeur de la distribution artistique/responsable casting |
| 6 | Documentaliste  |



|   |                       |
|---|-----------------------|
| 7 | Lecteur de textes     |
| 8 | Producteur artistique |
| 9 | Programmeur musical   |

#### Antenne directe

|    |                     |
|----|---------------------|
| 10 | Animateur           |
| 11 | Présentateur        |
| 12 | Annonceur           |
| 13 | Opérateur prompteur |

### PRODUCTION/RÉGIE

#### Production

|    |                                     |
|----|-------------------------------------|
| 14 | Assistant de production             |
| 15 | Collaborateur spécialisé d'émission |
| 16 | Chauffeur de production             |
| 17 | Chef de production                  |
| 18 | Chargé de production                |
| 19 | Chargé d'encadrement de production  |
| 20 | Directeur de production             |
| 21 | Intervenant spécialisé              |
| 22 | Intervenant d'émission              |
| 23 | Téléphoniste d'émission             |
| 24 | Technicien de reportage             |

#### Régie

|    |                                 |
|----|---------------------------------|
| 25 | Régisseur/régisseur d'extérieur |
| 26 | Régisseur adjoint               |
| 27 | Régisseur général               |

#### Réalisation

|    |             |
|----|-------------|
| 28 | Réalisateur |
|----|-------------|

|    |                                       |
|----|---------------------------------------|
| 29 | 1 <sup>er</sup> assistant réalisateur |
| 30 | Assistant réalisateur                 |
| 31 | 2 <sup>e</sup> assistant réalisateur  |
| 32 | Scripte                               |

## Fabrication plateau (studio ou extérieur)

|    |                                    |
|----|------------------------------------|
| 33 | Aide de plateau                    |
| 34 | Chef de plateau                    |
| 35 | Chef éclairagiste/chef électricien |
| 36 | Conducteur de groupe               |
| 37 | Eclairagiste/électricien           |
| 38 | Assistant lumière                  |

## Peinture

|    |                    |
|----|--------------------|
| 39 | Peintre            |
| 40 | Peintre décorateur |
| 41 | Décorateur peintre |

## Tapisserie

|    |                      |
|----|----------------------|
| 42 | Tapissier            |
| 43 | Tapissier décorateur |
| 44 | Décorateur tapissier |

## Construction décors

|    |                        |
|----|------------------------|
| 45 | Accessoiriste          |
| 46 | Chef machiniste        |
| 47 | Constructeur en décors |
| 48 | Machiniste             |
| 49 | Menuisier traceur      |
| 50 | Menuisier              |

## Image (dont vidéo)

|    |                         |
|----|-------------------------|
| 51 | Assistant OPV           |
| 52 | OPV                     |
| 53 | Chef OPV/chef cameraman |
| 54 | Directeur de la photo   |
| 55 | Ingénieur de la vision  |
| 56 | Opérateur ralenti       |
| 57 | Photographe             |
| 58 | Technicien vidéo        |
| 59 | Truquiste               |

## Son

|    |  |
|----|--|
| 60 | Assistant à la prise de son            |
| 61 | Bruiteur                               |
| 62 | Chef opérateur du son/ingénieur du son |
| 63 | Illustrateur sonore                    |
| 64 | Mixeur                                 |
| 65 | Preneur de son/opérateur du son        |

## MAQUILLAGE/COIFFURE/COSTUME

## Maquillage

|    |  |
|----|--|
| 66 | Chef maquilleur/chef maquilleur posticheur |
| 67 | Maquilleur/maquilleur posticheur           |

## Coiffure

|    |                              |
|----|------------------------------|
| 68 | Chef coiffeur perruquier     |
| 69 | Coiffeur/coiffeur perruquier |

## Costume

|    |                |
|----|----------------|
| 70 | Chef costumier |
|----|----------------|

|    |                              |
|----|------------------------------|
| 71 | Costumier                    |
| 72 | Créateur de costume/styliste |
| 73 | Habilleur                    |

### DÉCORATION

|    |                                  |
|----|----------------------------------|
| 74 | Assistant décorateur             |
| 75 | Chef décorateur                  |
| 76 | Décorateur/décorateur ensemblier |
| 77 | Dessinateur en décor             |

### MONTAGE/POSTPRODUCTION/GRAPHISME

#### Montage

|    |                        |
|----|------------------------|
| 78 | Chef monteur           |
| 79 | Monteur                |
| 80 | Chef monteur truquiste |
| 81 | Opérateur synthétiseur |

#### Graphisme

|    |  |
|----|--|
| 82 | Graphiste/infographiste/vidéographiste           |
| 83 | Dessinateur d'animation/dessinateur en générique |

### AUTRES FONCTIONS

|    |                        |
|----|------------------------|
| 84 | Traducteur interprète  |
| 85 | Dessinateur artistique |
| 86 | Chroniqueur            |
| 87 | Chef de file           |
| 88 | Doubleur lumière       |

## 9. Production de films d'animation

### *Employeurs*

L'activité de l'employeur doit être répertoriée par les codes NAF suivants :

59.11 A. – Production de films et de programmes pour la télévision (uniquement animation) ;

- 59.11 B. – Production de films institutionnels et publicitaires (uniquement animation) ;  
 59.11 C. – Production de films pour le cinéma (uniquement animation) ;  
 59.12 Z. – Post-production de films cinématographiques, de vidéo et de programmes de télévision (uniquement studios d'animation).

### Salariés

L'activité du salarié doit correspondre à une des fonctions suivantes (les fonctions ci-dessous ont en italique une version féminisée) :

#### Filière réalisation

|    |  |
|----|--|
| 1  | Réalisateur/ <i>réalisatrice</i>   |
| 2  | Directeur artistique/ <i>directrice artistique</i>                                   |
| 3  | Directeur d'écriture/ <i>directrice d'écriture</i>                                   |
| 4  | Chef storyboarder/ <i>chef storyboardeuse</i>  |
| 5  | Storyboarder/ <i>storyboardeuse</i>  |
| 6  | 1 <sup>er</sup> assistant réalisateur/ <i>1<sup>re</sup> assistante réalisatrice</i> |
| 7  | Scripte/ <i>scripte</i>  |
| 8  | 2 <sup>e</sup> assistant réalisateur/ <i>2<sup>e</sup> assistante réalisatrice</i>   |
| 9  | Coordinateur d'écriture/ <i>coordinatrice d'écriture</i>                             |
| 10 | Assistant directeur artistique/ <i>assistante directrice artistique</i>              |
| 11 | Assistant storyboarder/ <i>assistante storyboardeuse</i>                             |

#### Filière conception

|    |  |
|----|--|
| 12 | Directeur de modélisation/ <i>directrice de modélisation</i>                             |
| 13 | Chef dessinateur d'animation/ <i>chef dessinatrice d'animation</i>                       |
| 14 | Superviseur de modélisation/ <i>superviseuse de modélisation</i>                         |
| 15 | Chef modèles couleur/ <i>chef modèles couleur</i>  |
| 16 | Dessinateur d'animation/ <i>dessinatrice d'animation</i>                                 |
| 17 | Infographiste de modélisation/ <i>infographiste de modélisation</i>                      |
| 18 | Coloriste modèle/ <i>coloriste modèle</i>  |
| 19 | Assistant dessinateur d'animation/ <i>assistante dessinatrice d'animation</i>            |
| 20 | Assistant infographiste de modélisation/ <i>assistante infographiste de modélisation</i> |
| 21 | Opérateur digitalisation/ <i>opératrice digitalisation</i>                               |

#### Filière lay-out

|    |  |
|----|--|
| 22 | Directeur lay-out/ <i>directrice lay-out</i>                             |
| 23 | Chef feuille d'exposition/ <i>chef feuille d'exposition</i>              |
| 24 | Chef cadreur d'animation/ <i>chef cadreuse d'animation</i>               |
| 25 | Chef lay-out/ <i>chef lay-out</i>  |
| 26 | Cadreur d'animation/ <i>cadreuse d'animation</i>                         |
| 27 | Animateur feuille d'exposition/ <i>animatrice feuille d'exposition</i>   |
| 28 | Dessinateur lay-out/ <i>dessinatrice lay-out</i>                         |
| 29 | Infographiste lay-out/ <i>infographiste lay-out</i>                      |
| 30 | Détecteur d'animation/ <i>déetectrice d'animation</i>                    |
| 31 | Assistant dessinateur lay-out/ <i>assistante dessinatrice lay-out</i>    |
| 32 | Assistant infographiste lay-out/ <i>assistante infographiste lay-out</i> |

## Filière animation

|    |  |
|----|--|
| 33 | Directeur animation/ <i>directrice animation</i>                       |
| 34 | Chef animateur/ <i>chef animatrice</i>                                 |
| 35 | Chef infographiste 2 D/ <i>chef infographiste 2 D</i>                  |
| 36 | Chef assistant/ <i>chef assistante</i>                                 |
| 37 | Animateur/ <i>animatrice</i>   |
| 38 | Figurant mocap/ <i>figurante mocap</i>                                 |
| 39 | Infographiste 2 D/ <i>infographiste 2 D</i>                            |
| 40 | Assistant animateur/ <i>assistante animatrice</i>                      |
| 41 | Opérateur capture de mouvement/ <i>opératrice capture de mouvement</i> |
| 42 | Opérateur retouche temps réel/ <i>opératrice retouche temps réel</i>   |
| 43 | Intervalliste/ <i>intervalliste</i>                                    |
| 44 | Assistant infographiste 2 D/ <i>assistante infographiste 2 D</i>       |

## Filière décors, rendu et éclairage

|    |  |
|----|--|
| 45 | Directeur décor/ <i>directrice décor</i>                               |
| 46 | Directeur rendu et éclairage/ <i>directrice rendu et éclairage</i>     |
| 47 | Chef décorateur/ <i>chef décoratrice</i>                               |
| 48 | Superviseur rendu et éclairage/ <i>superviseuse rendu et éclairage</i> |

|    |  |
|----|--|
| 49 | Décorateur/décoratrice   |
| 50 | Infographiste rendu et éclairage/infographiste rendu et éclairage                      |
| 51 | <i>Matt painter/matt painter</i>   |
| 52 | Assistant décorateur/assistante décoratrice  |
| 53 | Assistant infographiste rendu et éclairage/assistante infographiste rendu et éclairage |

#### Filière traçage, scan et colorisation

|    |  |
|----|--|
| 54 | Chef vérificateur d'animation/chef vérificatrice d'animation     |
| 55 | Chef trace-colorisation/chef trace-colorisation                  |
| 56 | Vérificateur d'animation/vérificatrice d'animation               |
| 57 | Vérificateur trace-colorisation/vérificatrice trace-colorisation |
| 58 | Responsable scan/responsable scan                                |
| 59 | Traceur/traceuse   |
| 60 | Gouacheur/gouacheuse   |
| 61 | Opérateur scan/opératrice scan                                   |

#### Filière compositing

|    |  |
|----|--|
| 62 | Directeur <i>compositing</i> /directrice <i>compositing</i>                      |
| 63 | Chef <i>compositing</i> /chef <i>compositing</i>                                 |
| 64 | Opérateur <i>compositing</i> /opératrice <i>compositing</i>                      |
| 65 | Assistant opérateur <i>compositing</i> /assistante opératrice <i>compositing</i> |

#### Filière volume

|    |   |
|----|---|
| 66 | Chef animateur volume/chef animatrice volume        |
| 67 | Chef décorateur volume/chef décoratrice volume      |
| 68 | Chef opérateur volume/chef opératrice volume        |
| 69 | Chef plasticien volume/chef plasticienne volume     |
| 70 | Chef accessoiriste volume/chef accessoiriste volume |
| 71 | Chef moulage/chef moulage                           |
| 72 | Animateur volume/animatrice volume                  |
| 73 | Décorateur volume/décoratrice volume                |

|    |   |
|----|---|
| 74 | Opérateur volume/ <i>opératrice volume</i>                                    |
| 75 | Plasticien volume/ <i>plasticienne volume</i>                                 |
| 76 | Accessoiriste volume/ <i>accessoiriste volume</i>                             |
| 77 | Technicien effets spéciaux volume/ <i>technicienne effets spéciaux volume</i> |
| 78 | Mouleur volume/ <i>mouleuse volume</i>  |
| 79 | Assistant animateur volume/ <i>assistante animatrice volume</i>               |
| 80 | Assistant décorateur volume/ <i>assistante décoratrice volume</i>             |
| 81 | Assistant opérateur volume/ <i>assistante opératrice volume</i>               |
| 82 | Assistant plasticien volume/ <i>assistante plasticienne volume</i>            |
| 83 | Assistant accessoiriste volume/ <i>assistante accessoiriste volume</i>        |
| 84 | Assistant moulage/ <i>assistante moulage</i>                                  |
| 85 | Mécanicien volume/ <i>mécanicienne volume</i>                                 |

#### Filière effets visuels numériques

|    |  |
|----|--|
| 86 | Directeur des effets visuels numériques/ <i>directrice des effets visuels numériques</i>                             |
| 87 | Superviseur des effets visuels numériques/ <i>superviseuse des effets visuels numériques</i>                         |
| 88 | Infographiste des effets visuels numériques/ <i>infographiste des effets visuels numériques</i>                      |
| 89 | Assistant infographiste des effets visuels numériques/ <i>assistante infographiste des effets visuels numériques</i> |

#### Filière postproduction

|    |   |
|----|---|
| 90 | Directeur technique de postproduction/ <i>directrice technique de postproduction</i>    |
| 91 | Chef monteur/ <i>chef monteuse</i>  |
| 92 | Chef étalonneur numérique/ <i>chef étalonneuse numérique</i>                            |
| 93 | Responsable technique de postproduction/ <i>responsable technique de postproduction</i> |
| 94 | Bruiteur/ <i>bruiteuse</i>  |
| 95 | Monteur/ <i>monteuse</i>  |
| 96 | Étalonneur numérique/ <i>étalonneuse numérique</i>                                      |
| 97 | Assistant monteur/ <i>assistante monteuse</i>   |
| 98 | Assistant étalonneur numérique/ <i>assistante étalonneuse numérique</i>                 |

#### Filière exploitation, maintenance et transfert de données



|     |   |
|-----|---|
| 99  | Responsable d'exploitation/ <i>responsable d'exploitation</i>                                 |
| 100 | Administrateur système et réseau/ <i>administratrice système et réseau</i>                    |
| 101 | Superviseur transfert de données/ <i>superviseuse transfert de données</i>                    |
| 102 | Superviseur de calcul/ <i>superviseuse de calcul</i>  |
| 103 | Technicien système et réseau/ <i>technicienne système et réseau</i>                           |
| 104 | Infographiste scripteur/ <i>infographiste scripteuse</i>                                      |
| 105 | Technicien de maintenance/ <i>technicienne de maintenance</i>                                 |
| 106 | Opérateur transferts de données/ <i>opératrice transferts de données</i>                      |
| 107 | Gestionnaire de calculs/ <i>gestionnaire de calculs</i>                                       |
| 108 | Assistant opérateur transferts de données/ <i>assistante opératrice transferts de données</i> |

## Filière production

|     |  |
|-----|--|
| 109 | Directeur de production/ <i>directrice de production</i>                     |
| 110 | Directeur technique de production/ <i>directrice technique de production</i> |
| 111 | Superviseur/ <i>superviseuse</i>   |
| 112 | Administrateur de production/ <i>administratrice de production</i>           |
| 113 | Chargé de production/ <i>chargée de production</i>                           |
| 114 | Comptable de production/ <i>comptable de production</i>                      |
| 115 | Coordinateur de production/ <i>coordinatrice de production</i>               |
| 116 | Assistant de production/ <i>assistante de production</i>                     |

## **Pièce jointe n°2**

**Arrêté du 25 novembre 2010 portant agrément de  
l'avenant n°2 à l'Annexe VIII du 30 juin 2010  
au règlement général annexé à la convention du 19 février 2009  
relative à l'indemnisation du chômage(J.O. 19 février 2011)**

# Décrets, arrêtés, circulaires

## TEXTES GÉNÉRAUX

### MINISTÈRE DU TRAVAIL, DE L'EMPLOI ET DE LA SANTÉ

#### Arrêté du 25 novembre 2010 portant agrément de l'avenant n° 2 à l'annexe VIII du 30 juin 2010 au règlement général annexé à la convention du 19 février 2009 relative à l'indemnisation du chômage

NOR : ETS1029695A

Le ministre du travail, de l'emploi et de la santé,  
Vu le code du travail, et notamment les articles L. 5422-20 à L. 5422-23, R. 5422-16 et R. 5422-17 ;  
Vu la convention du 19 février 2009 relative à l'indemnisation du chômage ;  
Vu l'avenant n° 2 à l'annexe VIII du 30 juin 2010 au règlement général annexé à la convention du 19 février 2009 relative à l'indemnisation du chômage ;  
Vu la demande d'agrément du 30 juin 2010 ;  
Vu l'avis paru au *Journal officiel* du 22 octobre 2010 ;  
Vu l'avis du Conseil national de l'emploi du 18 octobre 2010,

Arrête :

**Art. 1<sup>er</sup>.** – Sont rendues obligatoires, pour tous les employeurs et tous les salariés mentionnés à l'article L. 5422-13 du code du travail, les dispositions de l'avenant n° 2 à l'annexe VIII du 30 juin 2010 au règlement général annexé à la convention du 19 février 2009 relative à l'indemnisation du chômage.

**Art. 2.** – L'agrément des effets et des sanctions de l'avenant visé à l'article 1<sup>er</sup> est donné pour la durée de validité dudit accord.

**Art. 3.** – Le délégué général à l'emploi et à la formation professionnelle est chargé de l'exécution du présent arrêté, qui sera publié au *Journal officiel* de la République française.

Fait le 25 novembre 2010.

Pour le ministre et par délégation :  
*Le délégué général à l'emploi  
et à la formation professionnelle,*  
B. MARTINOT

#### AVENANT N° 2

#### À L'ANNEXE VIII DU 30 JUIN 2010 AU RÈGLEMENT GÉNÉRAL ANNEXÉ À LA CONVENTION DU 19 FÉVRIER 2009 RELATIVE À L'INDEMNISATION DU CHÔMAGE

#### Ouvriers et techniciens de l'édition phonographique, de la production cinématographique et audiovisuelle, de la radio, de la diffusion et du spectacle

Le Mouvement des entreprises de France (MEDEF) ;  
La Confédération générale des petites et moyennes entreprises (CGPME) ;  
L'Union professionnelle artisanale (UPA),

D'une part,

La Confédération française démocratique du travail (CFDT) ;  
La Confédération française des travailleurs chrétiens (CFTC) ;  
La Confédération française de l'encadrement-CGC (CFE-CGC) ;  
La Confédération générale du travail-Force ouvrière (CGT-FO) ;  
La Confédération générale du travail (CGT),

D'autre part,

Vu la convention du 19 février 2009 relative à l'indemnisation du chômage et le règlement général annexé ;

Vu l'article 1<sup>er</sup>, paragraphe 4, de l'annexe VIII au règlement général annexé à la convention du 19 février 2009 relative à l'aide au retour à l'emploi et à l'indemnisation du chômage ;

Vu l'avenant n° 1 à l'annexe VIII au règlement général annexé à la convention du 18 janvier 2006 relative à l'aide au retour à l'emploi et à l'indemnisation du chômage ;

Vu l'avenant n° 1 à l'annexe VIII au règlement général annexé à la convention du 19 février 2009 relative à l'indemnisation du chômage ;

Vu la convention collective nationale de la production audiovisuelle du 13 décembre 2006 ;

Vu l'avenant n° 3 du 15 décembre 2008 modifiant des articles de la convention collective nationale susvisée, conviennent de ce qui suit :

#### Article 1<sup>er</sup>

La liste relative au champ d'application de l'annexe VIII est remplacée par la liste jointe en annexe.

#### Article 2

Le présent avenant est déposé à la direction générale du travail de Paris.

Fait à Paris, le 30 juin 2010, en trois exemplaires originaux.

MEDEF  
CGPME  
UPA

CFDT  
CFTC  
CFE-CGC

#### *Liste relative au champ d'application de l'annexe VIII*

L'annexe VIII au règlement général de l'assurance chômage s'applique aux ouvriers et techniciens engagés par des employeurs relevant de l'article L. 5422-13 ou L. 5424-3 du code du travail dans les domaines d'activité définis ci-après et répertoriés par les codes NAF visés ci-dessous.

#### 1. Production audiovisuelle

##### *Employeurs*

L'activité de l'employeur doit être répertoriée par les codes NAF suivants :

59.11 A. – Production de films et de programmes pour la télévision – sauf animation ;

59.11 B. – Production de films institutionnels et publicitaires – sauf animation.

##### *Salariés*

L'activité du salarié doit correspondre à une des fonctions suivantes (les fonctions ci-dessous peuvent être déclinées au féminin) :

|    |  |
|----|--|
| 1  | 1 <sup>er</sup> assistant décorateur             |
| 2  | 1 <sup>er</sup> assistant décorateur spécialisé  |
| 3  | 1 <sup>er</sup> assistant OPV                    |
| 4  | 1 <sup>er</sup> assistant OPV spécialisé         |
| 5  | 1 <sup>er</sup> assistant réalisateur            |
| 6  | 1 <sup>er</sup> assistant réalisateur spécialisé |
| 7  | 1 <sup>er</sup> assistant son                    |
| 8  | 2 <sup>e</sup> assistant décorateur              |
| 9  | 2 <sup>e</sup> assistant décorateur spécialisé   |
| 10 | 2 <sup>e</sup> assistant OPV                     |

|    |   |
|----|---|
| 11 | 2 <sup>e</sup> assistant OPV spécialisé         |
| 12 | 2 <sup>e</sup> assistant réalisateur            |
| 13 | 2 <sup>e</sup> assistant réalisateur spécialisé |
| 14 | Accessoiriste                                   |
| 15 | Accessoiriste spécialisé                        |
| 16 | Administrateur de production                    |
| 17 | Administrateur de production spécialisé         |
| 18 | Aide de plateau                                 |
| 19 | Animateur d'émission                            |
| 20 | Animatronicien                                  |
| 21 | Assistant décorateur adjoint                    |
| 22 | Assistant d'émission                            |
| 23 | Assistant de postproduction                     |
| 24 | Assistant de production                         |
| 25 | Assistant de production adjoint                 |
| 26 | Assistant de production spécialisé              |
| 27 | Assistant lumière                               |
| 28 | Assistant lumière spécialisé                    |
| 29 | Assistant monteur                               |
| 30 | Assistant monteur adjoint                       |
| 31 | Assistant monteur spécialisé                    |
| 32 | Assistant OPV adjoint                           |
| 33 | Assistant réalisateur                           |
| 34 | Assistant réalisateur adjoint                   |
| 35 | Assistant régisseur adjoint                     |
| 36 | Assistant son                                   |
| 37 | Assistant son adjoint                           |
| 38 | Assistante scripte adjointe                     |
| 39 | Blocker/rigger                                  |
| 40 | Bruiteur  |
| 41 | Cadreur   |

|    |   |
|----|---|
| 42 | Cadreur spécialisé/OPV spécialisé               |
| 43 | Chargé d'enquête/recherche                      |
| 44 | Chargé de postproduction                        |
| 45 | Chargé de production                            |
| 46 | Chargé de sélection                             |
| 47 | Chauffeur                                       |
| 48 | Chauffeur de salle                              |
| 49 | Chef constructeur                               |
| 50 | Chef costumier                                  |
| 51 | Chef costumier spécialisé                       |
| 52 | Chef d'équipe                                   |
| 53 | Chef de plateau/régisseur de plateau            |
| 54 | Chef décorateur                                 |
| 55 | Chef décorateur spécialisé                      |
| 56 | Chef éclairagiste                               |
| 57 | Chef électricien                                |
| 58 | Chef machiniste                                 |
| 59 | Chef maquilleur                                 |
| 60 | Chef maquilleur spécialisé                      |
| 61 | Chef monteur                                    |
| 62 | Chef monteur spécialisé                         |
| 63 | Chef OPS  |
| 64 | Chef OPS spécialisé/ingénieur du son spécialisé |
| 65 | Chef OPV  |
| 66 | Coiffeur  |
| 67 | Coiffeur perruquier                             |
| 68 | Coiffeur perruquier spécialisé                  |
| 69 | Coiffeur spécialisé                             |
| 70 | Collaborateur artistique                        |
| 71 | Collaborateur de sélection                      |
| 72 | Comptable de production                         |

|     |   |
|-----|---|
| 73  | Comptable de production spécialisé          |
| 74  | Conducteur de groupe                        |
| 75  | Conformateur                                |
| 76  | Conseiller artistique d'émission            |
| 77  | Conseiller technique réalisation            |
| 78  | Constructeur                                |
| 79  | Coordinateur d'écriture (ex-script éditeur) |
| 80  | Coordinateur d'émission                     |
| 81  | Costumier                                   |
| 82  | Costumier spécialisé                        |
| 83  | Créateur de costume                         |
| 84  | Créateur de costume spécialisé              |
| 85  | Décorateur                                  |
| 86  | Décorateur peintre                          |
| 87  | Décorateur peintre spécialisé               |
| 88  | Décorateur spécialisé                       |
| 89  | Décorateur tapissier                        |
| 90  | Décorateur tapissier spécialisé             |
| 91  | Dessinateur en décor                        |
| 92  | Dessinateur en décor spécialisé             |
| 93  | Directeur artistique                        |
| 94  | Directeur de collection                     |
| 95  | Directeur de jeux                           |
| 96  | Directeur de la distribution                |
| 97  | Directeur de la distribution spécialisé     |
| 98  | Directeur de postproduction                 |
| 99  | Directeur de production                     |
| 100 | Directeur de production spécialisé          |
| 101 | Directeur de programmation                  |
| 102 | Directeur de sélection                      |
| 103 | Directeur des dialogues                     |

|     |                                  |
|-----|----------------------------------|
| 104 | Directeur photo                  |
| 105 | Directeur photo spécialisé       |
| 106 | Documentaliste                   |
| 107 | Doublure lumière                 |
| 108 | Dresseur                         |
| 109 | Eclairagiste                     |
| 110 | Electricien                      |
| 111 | Electricien déco                 |
| 112 | Enquêteur                        |
| 113 | Ensemblier-décorateur            |
| 114 | Ensemblier-décorateur spécialisé |
| 115 | Etalonneur                       |
| 116 | Habilleur                        |
| 117 | Habilleur spécialisé             |
| 118 | Illustrateur sonore              |
| 119 | Ingénieur de la vision           |
| 120 | Ingénieur de la vision adjoint   |
| 121 | Ingénieur du son                 |
| 122 | Intervenant spécialisé           |
| 123 | Machiniste                       |
| 124 | Machiniste décorateur            |
| 125 | Maçon                            |
| 126 | Maquillage et coiffure spéciaux  |
| 127 | Maquilleur                       |
| 128 | Maquilleur spécialisé            |
| 129 | Mécanicien                       |
| 130 | Menuisier-traceur                |
| 131 | Métallier                        |
| 132 | Mixeur                           |
| 133 | Mixeur (directs)                 |
| 134 | Monteur                          |



|     |   |
|-----|---|
| 135 | Opérateur de voies  |
| 136 | Opérateur effets temps réel                                   |
| 137 | Opérateur magnétoscope  |
| 138 | Opérateur magnéto ralenti                                     |
| 139 | Opérateur playback  |
| 140 | Opérateur régie vidéo   |
| 141 | Opérateur spécial (Steadicamer)                               |
| 142 | Opérateur spécial (Steadicamer) spécialisé                    |
| 143 | Opérateur synthétiseur  |
| 144 | OPS   |
| 145 | OPV   |
| 146 | Peintre   |
| 147 | Peintre en lettres/en faux bois                               |
| 148 | Perchiste   |
| 149 | Perchiste spécialisé/1 <sup>er</sup> assistant son spécialisé |
| 150 | Photographe de plateau  |
| 151 | Photographe de plateau spécialisé                             |
| 152 | Pointeur  |
| 153 | Pointeur spécialisé   |
| 154 | Préparateur de questions                                      |
| 155 | Producteur artistique   |
| 156 | Producteur exécutif   |
| 157 | Programmate artistique d'émission                             |
| 158 | Prothésiste   |
| 159 | Pupitreur lumière   |
| 160 | Réalisateur   |
| 161 | Recherchiste  |
| 162 | Régisseur/responsable repérages                               |
| 163 | Régisseur adjoint   |
| 164 | Régisseur adjoint spécialisé                                  |
| 165 | Régisseur d'extérieurs  |

|     |   |
|-----|---|
| 166 | Régisseur d'extérieurs spécialisé               |
| 167 | Régisseur général                               |
| 168 | Régisseur général spécialisé                    |
| 169 | Régisseur spécialisé/resp. repérages spécialisé |
| 170 | Régulateur de stationnement                     |
| 171 | Répétiteur                                      |
| 172 | Responsable d'enquête                           |
| 173 | Responsable de questions                        |
| 174 | Responsable de recherche                        |
| 175 | Responsable des enfants                         |
| 176 | Responsable repérages                           |
| 177 | Rippeur   |
| 178 | Scripte   |
| 179 | Scripte spécialisée                             |
| 180 | Secrétaire de production                        |
| 181 | Secrétaire de production spécialisée            |
| 182 | Serrurier                                       |
| 183 | Staffeur  |
| 184 | Storyboarder                                    |
| 185 | Styliste  |
| 186 | Superviseur effets spéciaux                     |
| 187 | Tapissier                                       |
| 188 | Technicien instrument/backliner                 |
| 189 | Technicien truquiste                            |
| 190 | Technicien vidéo                                |
| 191 | Toupilleur                                      |
| 192 | Truquiste                                       |
| 193 | Vidéographe                                     |

## 2. Production cinématographique

### *Employeurs*

L'activité de l'employeur doit être répertoriée par le code NAF suivant :

## 59.11 C. – Production de films pour le cinéma – sauf studios et animation.

*Salariés*

L'activité du salarié doit correspondre à une des fonctions suivantes (les fonctions ci-dessous peuvent être déclinées au féminin) :

|    |                                       |
|----|---------------------------------------|
| 1  | 1 <sup>er</sup> assistant décorateur  |
| 2  | 1 <sup>er</sup> assistant OPV         |
| 3  | 1 <sup>er</sup> assistant réalisateur |
| 4  | 1 <sup>er</sup> assistant son         |
| 5  | 2 <sup>e</sup> assistant décorateur   |
| 6  | 2 <sup>e</sup> assistant OPV          |
| 7  | 2 <sup>e</sup> assistant réalisateur  |
| 8  | Accessoiriste                         |
| 9  | Administrateur adjoint comptable      |
| 10 | Administrateur de production          |
| 11 | Aide de plateau                       |
| 12 | Animateur d'émission                  |
| 13 | Animatronicien                        |
| 14 | Assistant de postproduction           |
| 15 | Assistant de production               |
| 16 | Assistant de production adjoint       |
| 17 | Assistant du son                      |
| 18 | Assistant monteur adjoint             |
| 19 | Assistant monteur/monteur adjoint     |
| 20 | Assistant OPV adjoint                 |
| 21 | Assistant réalisateur                 |
| 22 | Assistant réalisateur adjoint         |
| 23 | Assistant régisseur adjoint           |
| 24 | Assistant son adjoint                 |
| 25 | Assistante scripte adjointe           |
| 26 | Bruiteur                              |
| 27 | Cadreur/cameraman/OPV                 |
| 28 | Chauffeur de production               |

|    |  |
|----|--|
| 29 | Chef constructeur  |
| 30 | Chef costumier   |
| 31 | Chef de plateau/régisseur de plateau                       |
| 32 | Chef décorateur  |
| 33 | Chef éclairagiste/chef électricien                         |
| 34 | Chef machiniste  |
| 35 | Chef maquilleur  |
| 36 | Chef menuisier   |
| 37 | Chef monteur   |
| 38 | Chef opérateur du son/ingénieur du son                     |
| 39 | Chef peintre   |
| 40 | Chef sculpteur décorateur                                  |
| 41 | Chef staffeur  |
| 42 | Coiffeur   |
| 43 | Coiffeur perruquier  |
| 44 | Collaborateur artistique                                   |
| 45 | Comptable de production                                    |
| 46 | Conducteur de groupe                                       |
| 47 | Conformateur   |
| 48 | Conseiller artistique/conseiller de programme              |
| 49 | Conseiller technique/conseiller technique à la réalisation |
| 50 | Constructeur   |
| 51 | Coordinateur d'écriture (script éditeur)                   |
| 52 | Costumier  |
| 53 | Créateur de costumes/styliste                              |
| 54 | Décorateur   |
| 55 | Décorateur exécutant                                       |
| 56 | Décorateur peintre/dessinateur en décor                    |
| 57 | Décorateur tapissier                                       |
| 58 | Directeur artistique                                       |
| 59 | Directeur de collection                                    |

|    |  |
|----|--|
| 60 | Directeur de dialogues (coach)                       |
| 61 | Directeur de la distribution                         |
| 62 | Directeur de la photo/chef OPV                       |
| 63 | Directeur de postproduction/chargé de postproduction |
| 64 | Directeur de production/chargé de production         |
| 65 | Documentaliste/researchiste                          |
| 66 | Dresseur   |
| 67 | Eclairagiste/électricien                             |
| 68 | Ensemblier/décorateur ensemblier                     |
| 69 | Etalonneur   |
| 70 | Habilleur  |
| 71 | Illustrateur sonore                                  |
| 72 | Ingénieur de la vision                               |
| 73 | Ingénieur de la vision adjoint                       |
| 74 | Machiniste   |
| 75 | Maçon  |
| 76 | Maquettiste  |
| 77 | Maquettiste staffeur                                 |
| 78 | Maquillage et coiffure spéciaux                      |
| 79 | Maquilleur   |
| 80 | Maquilleur-posticheur                                |
| 81 | Mécanicien   |
| 82 | Menuisier  |
| 83 | Menuisier traceur                                    |
| 84 | Métallier  |
| 85 | Mixeur   |
| 86 | Monteur  |
| 87 | Opérateur d'effets en temps réel                     |
| 88 | Opérateur de voies                                   |
| 89 | Opérateur du son                                     |
| 90 | Opérateur magnétoscope                               |

|     |  |
|-----|--|
| 91  | Opérateur magnétoscope ralenti               |
| 92  | Opérateur playback                           |
| 93  | Opérateur régie vidéo                        |
| 94  | Opérateur spécial (Steadycamer...)           |
| 95  | Opérateur synthétiseur                       |
| 96  | Peintre/peintre décorateur                   |
| 97  | Peintre en lettres/faux bois                 |
| 98  | Perchiste                                    |
| 99  | Photographe                                  |
| 100 | Pointeur                                     |
| 101 | Preneur du son/opérateur du son              |
| 102 | Producteur artistique                        |
| 103 | Producteur exécutif                          |
| 104 | Prothésiste                                  |
| 105 | Réalisateur                                  |
| 106 | Régisseur                                    |
| 107 | Régisseur adjoint                            |
| 108 | Régisseur d'extérieur                        |
| 109 | Régisseur général                            |
| 110 | Répétiteur                                   |
| 111 | Responsable des enfants                      |
| 112 | Responsable des repérages                    |
| 113 | Rippeur                                      |
| 114 | Scripte                                      |
| 115 | Sculpteur décorateur                         |
| 116 | Secrétaire de production                     |
| 117 | Serrurier                                    |
| 118 | Sous-chef éclairagiste/sous-chef électricien |
| 119 | Sous-chef machiniste                         |
| 120 | Sous-chef menuisier                          |
| 121 | Sous-chef peintre                            |

|     |                                |
|-----|--------------------------------|
| 122 | Sous-chef staffeur             |
| 123 | Staffeur                       |
| 124 | Storyboarder                   |
| 125 | Superviseur d'effets spéciaux  |
| 126 | Tapissier/tapissier décorateur |
| 127 | Technicien truquiste           |
| 128 | Technicien vidéo               |
| 129 | Toupilleur                     |
| 130 | Truquiste                      |
| 131 | Vidéographe                    |

### 3. Edition phonographique

#### *Employeurs*

L'activité de l'employeur doit être répertoriée par le code NAF suivant :

59.20 Z. – Enregistrement sonore et édition musicale – sauf édition musicale, studios d'enregistrement et studios de radio.

#### *Salariés*

L'activité du salarié doit correspondre à une des fonctions suivantes (les fonctions ci-dessous peuvent être déclinées au féminin) :

#### Son

|    |  |
|----|--|
| 1  | Ingénieur du son                                       |
| 2  | Mixeur   |
| 3  | Programmeur musical                                    |
| 4  | Bruiteur   |
| 5  | Sonorisateur   |
| 6  | Technicien des instruments/technicien <i>backliner</i> |
| 7  | Monteur son  |
| 8  | Perchman-perchiste                                     |
| 9  | 1 <sup>er</sup> assistant son                          |
| 10 | Preneur de son/opérateur du son                        |
| 11 | Illustrateur sonore                                    |
| 12 | Régisseur son/technicien son                           |
| 13 | Assistant son  |
| 14 | 2 <sup>e</sup> assistant son                           |

## Image graphisme

|    |   |
|----|---|
| 1  | Directeur de la photo/chef OPV                    |
| 2  | Cadreur/cameraman/OPV                             |
| 3  | Assistant cadreur/cameraman/OPV                   |
| 4  | Animateur (vidéogramme d'animation)               |
| 5  | Chauffeur de salle                                |
| 6  | Illustrateur                                      |
| 7  | Photographe                                       |
| 8  | Présentateur                                      |
| 9  | Ingénieur de la vision                            |
| 10 | Technicien vidéo                                  |
| 11 | 1 <sup>er</sup> assistant : cadreur/cameraman/OPV |
| 12 | 2 <sup>e</sup> assistant : cadreur/cameraman/OPV  |
| 13 | Rédacteur   |
| 14 | Opérateur magnétoscope                            |
| 15 | Opérateur magnétoscope ralenti                    |
| 16 | Opérateur projectionniste                         |
| 17 | Opérateur prompteur                               |
| 18 | Opérateur régie vidéo                             |
| 19 | Opérateur synthétiseur                            |

## Réalisation

|   |                                       |
|---|---------------------------------------|
| 1 | Réalisateur                           |
| 2 | Réalisateur artistique                |
| 3 | Conseiller technique à la réalisation |
| 4 | Script                                |
| 5 | 1 <sup>er</sup> assistant réalisateur |
| 6 | Assistant réalisateur                 |
| 7 | 2 <sup>e</sup> assistant réalisateur  |

## Régie

|   |                   |
|---|-------------------|
| 1 | Régisseur général |
|---|-------------------|



|   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| 2 | Régisseur/régisseur adjoint          |
| 3 | Régisseur d'orchestre                |
| 4 | Régisseur de plateau/chef de plateau |
| 5 | Aide de plateau/assistant de plateau |

### Production-postproduction

|    |  |
|----|--|
| 1  | Directeur de production                              |
| 2  | Directeur de postproduction/chargé de postproduction |
| 3  | Monteur truquiste/truquiste                          |
| 4  | Directeur artistique de production                   |
| 5  | Répétiteur   |
| 6  | Chargé de production                                 |
| 7  | Directeur de la distribution artistique              |
| 8  | Administrateur de production                         |
| 9  | Conseiller artistique de production                  |
| 10 | Coordinateur d'écriture (script éditeur)             |
| 11 | Documentaliste/iconographe                           |
| 12 | Monteur/chef monteur                                 |
| 13 | Assistant monteur/monteur adjoint                    |
| 14 | Assistant du directeur de la distribution artistique |
| 15 | Assistant du directeur de la production artistique   |
| 16 | Assistant de production                              |
| 17 | Assistant de postproduction                          |
| 18 | Secrétaire de production                             |
| 19 | Traducteur/interprète                                |

### Maquillage-coiffure

|   |   |
|---|---|
| 1 | Coiffeur perruquier/chef coiffeur perruquier                                |
| 2 | Styliste  |
| 3 | Maquilleur/maquilleur posticheur/chef maquilleur/chef maquilleur posticheur |
| 4 | Costumier/chef costumier  |

|   |                         |
|---|-------------------------|
| 5 | Coiffeur/chef coiffeur  |
| 6 | Habilleur               |
| 7 | Assistant du styliste   |
| 8 | Assistant du coiffeur   |
| 9 | Assistant du maquilleur |

## Lumière

|   |                              |
|---|------------------------------|
| 1 | Eclairagiste                 |
| 2 | Electricien/chef électricien |
| 3 | Technicien lumière           |

## Décoration-machiniste

|    |   |
|----|---|
| 1  | Tapissier décorateur  |
| 2  | Décorateur/chef décorateur/architecte décorateur/assistant décorateur |
| 3  | Constructeur/chef constructeur  |
| 4  | Conducteur de groupe/ <i>groupman</i>                                 |
| 5  | Ensemblier/assistant ensemblier                                       |
| 6  | Machiniste/chef machiniste  |
| 7  | Maquettiste staffeur  |
| 8  | Staffeur/chef staffeur  |
| 9  | Menuisier/chef menuisier  |
| 10 | Chef peintre  |
| 11 | Peintre décorateur/chef peintre décorateur                            |
| 12 | Sculpteur décorateur/chef sculpteur décorateur                        |
| 13 | Tapissier   |
| 14 | Accrocheur <i>rigger</i>  |
| 15 | Technicien plateau  |
| 16 | Accessoiriste   |

**4. Prestations techniques  
au service de la création et de l'événement**

*Employeurs*

L'activité de l'employeur doit être répertoriée par les codes NAF suivants :

- 59.11 C. – Production de films pour le cinéma (uniquement studios de cinéma) ;  
 59.12 Z. – Postproduction de films cinématographiques, de vidéo et de programmes de télévision – sauf studios d’animation ;  
 59.20 Z. – Enregistrement sonore et édition musicale (uniquement studios d’enregistrement sonore) ;  
 90.02 Z. – Activités de soutien au spectacle vivant et détention du label prestataire de services du spectacle vivant.

### Salariés

#### Liste A : audiovisuelle – cinéma

Dans le domaine d’activité répertorié par les codes NAF 59.11 C, 59.12 Z et 59.20 Z, l’activité du salarié doit correspondre à une des fonctions suivantes (les fonctions ci-dessous peuvent être déclinées au féminin) :

#### Image

|   |                                    |
|---|------------------------------------|
| 1 | Technicien de reportage            |
| 2 | Pointeur AV                        |
| 3 | Cadreur AV                         |
| 4 | Opérateur de prises de vue         |
| 5 | Chef opérateur de prises de vue AV |

#### Son

|    |                            |
|----|----------------------------|
| 1  | Assistant son              |
| 2  | Opérateur du son           |
| 3  | Opérateur supérieur du son |
| 4  | Chef opérateur du son      |
| 5  | Ingénieur du son           |
| 6  | Technicien transfert son   |
| 7  | Opérateur repiquage        |
| 8  | Opérateur report optique   |
| 9  | Technicien repiquage       |
| 10 | Technicien report optique  |
| 11 | Créateurs d’effets sonores |
| 12 | Technicien rénovation son  |

#### Plateaux

|   |                         |
|---|-------------------------|
| 1 | Assistant de plateau AV |
| 2 | Riggers                 |

|    |                               |
|----|-------------------------------|
| 3  | Machinistes AV                |
| 4  | Chef machiniste AV            |
| 5  | Electricien prise de vue      |
| 6  | Electricien pupitreur         |
| 7  | Poursuiteur                   |
| 8  | Chef poursuiveur AV           |
| 9  | <i>Blocker</i>                |
| 10 | Groupiste flux AV             |
| 11 | Chef électricien prise de vue |
| 12 | Chef d'atelier lumière        |
| 13 | Chef de plateau AV            |
| 14 | Coiffeur                      |
| 15 | Maquilleur                    |
| 16 | Chef maquilleur               |
| 17 | Habilleur                     |
| 18 | Costumier                     |
| 19 | Chef costumier                |

### Réalisation

|   |   |
|---|---|
| 1 | Directeur casting                           |
| 2 | 2 <sup>e</sup> assistant de réalisation AV  |
| 3 | 1 <sup>er</sup> assistant de réalisation AV |
| 4 | Scripte AV                                  |
| 5 | Réalisateur AV                              |

### Exploitation, régie et maintenance

|   |                              |
|---|------------------------------|
| 1 | Technicien de maintenance N1 |
| 2 | Technicien de maintenance N2 |
| 3 | Ingénieur de maintenance     |
| 4 | Opérateur synthétiseur       |
| 5 | Infographiste AV             |

|    |  |
|----|--|
| 6  | Chef graphiste AV                      |
| 7  | Truquiste AV                           |
| 8  | Opérateur magnétoscope                 |
| 9  | Opérateur « ralenti »                  |
| 10 | Opérateur serveur vidéo                |
| 11 | Assistant d'exploitation AV            |
| 12 | Technicien d'exploitation AV           |
| 13 | Technicien supérieur d'exploitation AV |
| 14 | Ingénieur de la vision                 |
| 15 | Chef d'équipement AV                   |
| 16 | Conducteur de moyens mobiles           |
| 17 | Coordinateur d'antenne                 |
| 18 | Chef d'antenne                         |

#### Gestion de production

|   |  |
|---|--|
| 1 | Assistant de production AV             |
| 2 | Assistant d'exploitation en production |
| 3 | Chargé de production AV                |
| 4 | Directeur de production AV             |
| 5 | Coordinateur de production             |
| 6 | Administrateur de production           |
| 7 | Régisseur                              |

#### Décoration et accessoires

|   |                     |
|---|---------------------|
| 1 | Régisseur décors    |
| 2 | Aide décors         |
| 3 | Machiniste décors   |
| 4 | Sculpteur décors    |
| 5 | Serrurier métallier |
| 6 | Tapissier décors    |
| 7 | Peintre             |

|    |                                  |
|----|----------------------------------|
| 8  | Peintre décors                   |
| 9  | Chef peintre                     |
| 10 | Menuisier décors                 |
| 11 | Chef constructeur décors         |
| 12 | 2 <sup>nd</sup> assistant décors |
| 13 | 1 <sup>er</sup> assistant décors |
| 14 | Chef décorateur                  |
| 15 | Chef d'atelier décors            |
| 16 | Accessoiriste                    |
| 17 | Ensemblier                       |

## Postproduction, doublage et sous-titrage

|    |  |
|----|--|
| 1  | Technicien authoring                         |
| 2  | Opérateur de PAD/bandes antenne              |
| 3  | Agent de duplication AV                      |
| 4  | Opérateur de duplication AV                  |
| 5  | Opérateur scanner imageur                    |
| 6  | Opérateur en restauration numérique          |
| 7  | Technicien restauration numérique            |
| 8  | Projectionniste AV                           |
| 9  | Releveur de dialogue                         |
| 10 | Repéreur                                     |
| 11 | Détecteur                                    |
| 12 | Calligraphe                                  |
| 13 | Traducteur-adaptateur                        |
| 14 | Traducteur                                   |
| 15 | Adaptateur                                   |
| 16 | Dactylographe de bande – opérateur de saisie |
| 17 | Opérateur de repérage/simulation             |
| 18 | Audio descripteur                            |
| 19 | Directeur artistique                         |

|    |                                     |
|----|-------------------------------------|
| 20 | Monteur sous-titres                 |
| 21 | Monteur synchro                     |
| 22 | Opérateur graveur                   |
| 23 | Responsable artistique              |
| 24 | Assistant artistique                |
| 25 | Coordinateur linguistique           |
| 26 | Assistant coordinateur linguistique |
| 27 | Assistant monteur AV                |
| 28 | Monteur flux                        |
| 29 | Chef monteur flux                   |
| 30 | Monteur truquiste AV                |
| 31 | Opérateur télécinéma                |
| 32 | Étalonneur                          |
| 33 | Chef opérateur-étalonneur           |
| 34 | Bruiteur                            |
| 35 | Bruiteur de complément              |
| 36 | Assistant de postproduction         |
| 37 | Chargé de postproduction            |

#### Animation et effets visuels numériques

|   |                                  |
|---|----------------------------------|
| 1 | Chef de projet multimédia        |
| 2 | Responsable technique multimédia |

L'ensemble des fonctions de cette filière relève des listes du secteur de la production de films d'animation (cf. paragraphe 9 ci-dessous).

#### *Liste B : spectacle vivant*

Dans le domaine d'activité répertorié par le code NAF 90.02 Z, l'activité du salarié doit correspondre à une des fonctions suivantes (les fonctions ci-dessous peuvent être déclinées au féminin) :

#### Régie générale

|   |                      |
|---|----------------------|
| 1 | Régisseur général    |
| 2 | Directeur technique  |
| 3 | Directeur logistique |

|   |                                       |
|---|---------------------------------------|
| 4 | Logisticien                           |
| 5 | Assistant directeur technique         |
| 6 | Assistant logisticien                 |
| 7 | Technicien de scène/plateau           |
| 8 | Assistant technicien de scène/plateau |

### Plateau

|   |  |
|---|--|
| 1 | Régisseur/régisseur de scène/de salle              |
| 2 | Responsable de chantier                            |
| 3 | Chef backliner                                     |
| 4 | Technicien instrument de musique/ <i>backliner</i> |
| 5 | Aide de scène/plateau                              |
| 6 | <i>Road</i>  |

### Son

|    |                           |
|----|---------------------------|
| 1  | Concepteur son            |
| 2  | Régisseur son             |
| 3  | Ingénieur de sonorisation |
| 4  | Technicien système        |
| 5  | Technicien son            |
| 6  | Sonorisateur              |
| 7  | Assistant sonorisateur    |
| 8  | Pupitreur son SV          |
| 9  | Opérateur son SV          |
| 10 | Aide son                  |

### Lumière

|   |                                 |
|---|---------------------------------|
| 1 | Concepteur lumière/éclairagiste |
| 2 | Régisseur lumière               |
| 3 | Technicien lumière              |
| 4 | Pupitreur lumière SV            |



|   |                   |
|---|-------------------|
| 5 | Assistant lumière |
| 6 | Poursuiteur       |
| 7 | Aide lumière      |

## Structure-machinerie

|    |  |
|----|--|
| 1  | Ingénieur structure                                |
| 2  | Assistant ingénieur structure                      |
| 3  | Régisseur structure                                |
| 4  | Chef <i>rigger</i>                                 |
| 5  | Chef machiniste de scène                           |
| 6  | Chef monteur de structure                          |
| 7  | Chef technicien de maintenance en tournée/festival |
| 8  | Technicien de structure/constructeur               |
| 9  | <i>Rigger</i> /accrocheur                          |
| 10 | Machiniste de scène                                |
| 11 | Technicien de maintenance en tournée/festival      |
| 12 | Assistant machiniste scène/assistant <i>rigger</i> |
| 13 | Technicien de structure                            |
| 14 | Echafaudagiste/scaffoldeur                         |
| 15 | Monteur de structures                              |

## Vidéo-image

|   |                                 |
|---|---------------------------------|
| 1 | Réalisateur de SV               |
| 2 | Chargé de production SV         |
| 3 | Infographiste audiovisuel       |
| 4 | Programmeur/encodeur multimédia |
| 5 | Technicien écran plein jour     |
| 6 | Pupitreur images monumentales   |
| 7 | Technicien vidéoprojection      |
| 8 | Technicien de la vision SV      |
| 9 | Scripte de SV                   |

|    |                                |
|----|--------------------------------|
| 10 | Assistant écran plein jour     |
| 11 | Technicien images monumentales |
| 12 | Opérateur de caméra            |
| 13 | Assistant vidéo SV             |
| 14 | Opérateur magnéto SV           |

### Pyrotechnie

|   |                              |
|---|------------------------------|
| 1 | Concepteur de pyrotechnie    |
| 2 | Chef de tir                  |
| 3 | Technicien de pyrotechnie K4 |
| 4 | Artificier                   |

### Electricité

|   |                       |
|---|-----------------------|
| 1 | Chef électricien      |
| 2 | Electricien           |
| 3 | Bloqueur              |
| 4 | Mécanicien groupman   |
| 5 | Assistant électricien |

### Décors-accessoires

|    |  |
|----|--|
| 1  | Chef décorateur  |
| 2  | Concepteur technique machinerie/décor                    |
| 3  | Assistant chef décorateur                                |
| 4  | Chef constructeur de décor/machinerie                    |
| 5  | Chef menuisiers de décors                                |
| 6  | Chef peintre décorateur                                  |
| 7  | Chef serrurier/serrurier métallier de théâtre            |
| 8  | Chef sculpteur de théâtre                                |
| 9  | Chef tapissier de théâtre                                |
| 10 | Chef staffeur de théâtre (mouleur/matériaux de synthèse) |
| 11 | Constructeur de machinerie/de décors                     |

|    |   |
|----|---|
| 12 | Menuisier de décors                         |
| 13 | Peintre décorateur                          |
| 14 | Peintre patineur                            |
| 15 | Serrurier/serrurier métallier de théâtre    |
| 16 | Sculpteur de théâtre                        |
| 17 | Tapissier de théâtre                        |
| 18 | Staffeur de théâtre                         |
| 19 | Assistant constructeur de machinerie/décors |
| 20 | Assistant menuisier de décors               |
| 21 | Assistant peintre décorateur                |
| 22 | Assistant serrurier/métallier de théâtre    |
| 23 | Assistant tapissier de théâtre              |
| 24 | Assistant staffeur de théâtre               |
| 25 | Aide décors                                 |

#### Costume-accessoire-maquillage-coiffure

|    |                                       |
|----|---------------------------------------|
| 1  | Concepteur de costume/costumier       |
| 2  | Réalisateur de costume                |
| 3  | Chef tailleur couturier               |
| 4  | Chef teinturier                       |
| 5  | Chef coloriste                        |
| 6  | Chef chapelier                        |
| 7  | Chef réalisateur masques              |
| 8  | Chef maquilleur                       |
| 9  | Chef accessoiriste                    |
| 10 | Chef modiste                          |
| 11 | Couturier/tailleur couturier          |
| 12 | Coiffeur/posticheur                   |
| 13 | Maquilleur/maquilleur effets spéciaux |
| 14 | Accessoiriste                         |
| 15 | Modiste                               |

|    |  |
|----|--|
| 16 | Assistant réalisateur de costume                 |
| 17 | Assistant couturier/assistant couturier tailleur |
| 18 | Assistant teinturier                             |
| 19 | Assistant coloriste                              |
| 20 | Assistant chapelier                              |
| 21 | Assistant coiffeur                               |
| 22 | Assistant maquilleur                             |
| 23 | Assistant accessoiriste                          |
| 24 | Assistant modiste                                |
| 25 | Aide costumière                                  |

## 5. Radiodiffusion

### *Employeurs*

L'activité de l'employeur doit être répertoriée par les codes NAF suivants :

- 59.20 Z. – Enregistrement sonore (uniquement studios de radio) ;
- 60.10 Z. – Radiodiffusion – sauf activités de banque de données.

### *Salariés*

L'activité du salarié doit correspondre à une des fonctions suivantes (les fonctions ci-dessous peuvent être déclinées au féminin) :

|    |                                     |
|----|-------------------------------------|
| 1  | Adjoint au producteur               |
| 2  | Animateur                           |
| 3  | Animateur technicien réalisateur    |
| 4  | Assistant technicien réalisateur    |
| 5  | Collaborateur spécialisé d'émission |
| 6  | Conseiller de programme             |
| 7  | Intervenant spécialisé              |
| 8  | Lecteur de texte                    |
| 9  | Musicien copiste radio              |
| 10 | Présentateur                        |
| 11 | Producteur coordinateur délégué     |
| 12 | Producteur délégué d'émission radio |
| 13 | Réalisateur radio                   |
| 14 | Technicien d'exploitation           |

|    |                        |
|----|------------------------|
| 15 | Technicien réalisateur |
| 16 | Traducteur             |

### 6 et 7. Spectacle vivant privé et spectacle vivant subventionné

#### *Employeurs*

L'activité de l'employeur doit être répertoriée dans l'une des 3 catégories suivantes :

1<sup>re</sup> catégorie :

Les employeurs titulaires de la licence de spectacle et dont l'activité principale est répertoriée par le code NAF :

90.01 Z. – Arts du spectacle vivant.

2<sup>e</sup> catégorie :

Les employeurs titulaires de la licence d'entrepreneur de spectacle n'ayant pas le code NAF de la 1<sup>re</sup> catégorie visée ci-dessus, et affiliés à la Caisse des congés du spectacle.

3<sup>e</sup> catégorie :

Les employeurs ayant organisé des spectacles occasionnels tels que définis par l'article 10 de l'ordonnance du 13 octobre 1945 et la loi n° 99-198 du 18 mars 1999 relatives aux spectacles qui ont fait l'objet d'une déclaration préalable à la préfecture.

#### *Salariés*

L'activité du salarié doit correspondre à une des fonctions suivantes (la fonction de chef d'assistant ou d'adjoint peut être appliquée à l'ensemble des emplois de base désignés ci-dessous, qui peuvent également être déclinées au féminin) :

|    |  |
|----|--|
| 1  | Accessoiriste  |
| 2  | Administrateur de production   |
| 3  | Administrateur de tournée  |
| 4  | Architecte décorateur  |
| 5  | Armurier   |
| 6  | Artificier/technicien de pyrotechnie   |
| 7  | Attaché de production/chargé de production                                       |
| 8  | Bottier  |
| 9  | Chapelier/modiste de spectacles  |
| 10 | Cintrier   |
| 11 | Coiffeur/posticheur  |
| 12 | Collaborateur artistique du metteur en scène/du chorégraphe/du directeur musical |
| 13 | Concepteur des éclairages/éclairagiste   |
| 14 | Concepteur du son/ingénieur du son   |

|    |   |
|----|---|
| 15 | Conseiller technique  |
| 16 | Costumier   |
| 17 | Décorateur  |
| 18 | Directeur de production   |
| 19 | Directeur technique   |
| 20 | Dramaturge  |
| 21 | Electricien   |
| 22 | Ensembleur de spectacle   |
| 23 | Habilleur   |
| 24 | Lingère/repasseuse/retoucheuse  |
| 25 | Machiniste/constructeur de décors et structures                           |
| 26 | Maquilleur  |
| 27 | Menuisier de décors   |
| 28 | Metteur en piste (cirques)  |
| 29 | Monteur son   |
| 30 | Opérateur lumière/pupitreux/technicien CAO-PAO                            |
| 31 | Opérateur son/preneur de son  |
| 32 | Peintre de décors   |
| 33 | Peintre décorateur  |
| 34 | Perruquier  |
| 35 | Plumassier de spectacles  |
| 36 | Poursuiveur   |
| 37 | Prompteur   |
| 38 | Réalisateur coiffure, perruques   |
| 39 | Réalisateur costumes  |
| 40 | Réalisateur lumière   |
| 41 | Réalisateur maquillages, masque   |
| 42 | Réalisateur son   |
| 43 | Régisseur/régisseur de production   |
| 44 | Régisseur d'orchestre   |
| 45 | Régisseur de salle et de site (dans le cadre d'un festival exclusivement) |

|    |  |
|----|--|
| 46 | Régisseur de scène/régisseur d'équipement scénique                                     |
| 47 | Régisseur général  |
| 48 | Régisseur lumière  |
| 49 | Régisseur plateau son (retours)  |
| 50 | Régisseur son  |
| 51 | Répétiteur/souffleur   |
| 52 | <i>Rigger</i> (accrocheur)   |
| 53 | Scénographe  |
| 54 | Sculpteur de théâtre   |
| 55 | Serrurier/serrurier métallier de théâtre   |
| 56 | Staffeur   |
| 57 | Tailleur/couturier   |
| 58 | Tapissier de théâtre   |
| 59 | Technicien console   |
| 60 | Technicien de maintenance (dans le cadre d'une tournée et d'un festival exclusivement) |
| 61 | Technicien de plateau  |
| 62 | Technicien effets spéciaux   |
| 63 | Technicien instruments de musique ( <i>backline</i> )                                  |
| 64 | Technicien lumière   |
| 65 | Technicien son/technicien HF   |
| 66 | Technicien de sécurité (cirques)   |
| 67 | Technicien groupe électrogène ( <i>groupman</i> )                                      |
| 68 | Teinturier coloriste de spectacles   |

Audiovisuel dans les spectacles mixtes  
et/ou captations à but non commercial

|    |                           |
|----|---------------------------|
| 69 | Cadreur                   |
| 70 | Chef opérateur            |
| 71 | Monteur                   |
| 72 | Opérateur image/pupitreur |
| 73 | Opérateur vidéo           |
| 74 | Projectionniste           |

|    |                       |
|----|-----------------------|
| 75 | Régisseur audiovisuel |
| 76 | Technicien vidéo      |

## 8. Télédiffusion

### *Employeurs*

L'activité de l'employeur doit être répertoriée par les codes NAF suivants :

60.20 A. – Edition de chaînes généralistes – sauf activités de banque de données ;

60.20 B. – Edition de chaînes thématiques – sauf activités de banque de données.

### *Salariés*

L'activité du salarié doit correspondre à une des fonctions suivantes (les fonctions ci-dessous peuvent être déclinées au féminin) :

#### Conception-programme

|   |   |
|---|---|
| 1 | Adjoint au producteur artistique                      |
| 2 | Collaborateur littéraire                              |
| 3 | Conseiller de programme                               |
| 4 | Coordinateur d'écriture                               |
| 5 | Directeur de la distribution artistique/resp. casting |
| 6 | Documentaliste  |
| 7 | Lecteur de textes                                     |
| 8 | Producteur artistique                                 |
| 9 | Programmeur musical                                   |

#### Antenne directe

|    |                     |
|----|---------------------|
| 10 | Animateur           |
| 11 | Présentateur        |
| 12 | Annonceur           |
| 13 | Opérateur prompteur |

## PRODUCTION-RÉGIE

### Production

|    |                                     |
|----|-------------------------------------|
| 14 | Assistant de production             |
| 15 | Collaborateur spécialisé d'émission |
| 16 | Chauffeur de production             |



|    |                                    |
|----|------------------------------------|
| 17 | Chef de production                 |
| 18 | Chargé de production               |
| 19 | Chargé d'encadrement de production |
| 20 | Directeur de production            |
| 21 | Intervenant spécialisé             |
| 22 | Intervenant d'émission             |
| 23 | Téléphoniste d'émission            |
| 24 | Technicien de reportage            |

### Régie

|    |                                 |
|----|---------------------------------|
| 25 | Régisseur/régisseur d'extérieur |
| 26 | Régisseur adjoint               |
| 27 | Régisseur général               |

### Réalisation

|    |                                       |
|----|---------------------------------------|
| 28 | Réalisateur                           |
| 29 | 1 <sup>er</sup> assistant réalisateur |
| 30 | Assistant réalisateur                 |
| 31 | 2 <sup>e</sup> assistant réalisateur  |
| 32 | Scripte                               |

### Fabrication plateau (studio ou extérieur)

|    |                                    |
|----|------------------------------------|
| 33 | Aide de plateau                    |
| 34 | Chef de plateau                    |
| 35 | Chef éclairagiste/chef électricien |
| 36 | Conducteur de groupe               |
| 37 | Eclairagiste/électricien           |
| 38 | Assistant lumière                  |

### Peinture

|    |         |
|----|---------|
| 39 | Peintre |
|----|---------|

|    |                    |
|----|--------------------|
| 40 | Peintre décorateur |
| 41 | Décorateur peintre |

## Tapisserie

|    |                      |
|----|----------------------|
| 42 | Tapissier            |
| 43 | Tapissier décorateur |
| 44 | Décorateur tapissier |

## Construction décors

|    |                        |
|----|------------------------|
| 45 | Accessoiriste          |
| 46 | Chef machiniste        |
| 47 | Constructeur en décors |
| 48 | Machiniste             |
| 49 | Menuisier traceur      |
| 50 | Menuisier              |

## Image (dont vidéo)

|    |                         |
|----|-------------------------|
| 51 | Assistant OPV           |
| 52 | OPV                     |
| 53 | Chef OPV/chef cameraman |
| 54 | Directeur de la photo   |
| 55 | Ingénieur de la vision  |
| 56 | Opérateur ralenti       |
| 57 | Photographe             |
| 58 | Technicien vidéo        |
| 59 | Truquiste               |

## Son

|    |  |
|----|--|
| 60 | Assistant à la prise de son            |
| 61 | Bruiteur                               |
| 62 | Chef opérateur du son/ingénieur du son |
| 63 | Illustrateur sonore                    |

|    |                                 |
|----|---------------------------------|
| 64 | Mixeur                          |
| 65 | Preneur de son/opérateur du son |

## MAQUILLAGE-COIFFURE-COSTUME

## Maquillage

|    |  |
|----|--|
| 66 | Chef maquilleur/chef maquilleur posticheur |
| 67 | Maquilleur/maquilleur posticheur           |

## Coiffure

|    |                              |
|----|------------------------------|
| 68 | Chef coiffeur perruquier     |
| 69 | Coiffeur/coiffeur perruquier |

## Costume

|    |                              |
|----|------------------------------|
| 70 | Chef costumier               |
| 71 | Costumier                    |
| 72 | Créateur de costume/styliste |
| 73 | Habilleur                    |

## DÉCORATION

|    |                                  |
|----|----------------------------------|
| 74 | Assistant décorateur             |
| 75 | Chef décorateur                  |
| 76 | Décorateur/décorateur ensemblier |
| 77 | Dessinateur en décor             |

## MONTAGE-POSTPRODUCTION-GRAPHISME

## Montage

|    |                        |
|----|------------------------|
| 78 | Chef monteur           |
| 79 | Monteur                |
| 80 | Chef monteur truquiste |
| 81 | Opérateur synthétiseur |

## Graphisme

|    |  |
|----|--|
| 82 | Graphiste/infographiste/vidéographiste           |
| 83 | Dessinateur d'animation/dessinateur en générique |

## AUTRES FONCTIONS

|    |                        |
|----|------------------------|
| 84 | Traducteur interprète  |
| 85 | Dessinateur artistique |
| 86 | Chroniqueur            |
| 87 | Chef de file           |
| 88 | Doublure lumière       |

## 9. Production de films d'animation

*Employeurs*

L'activité de l'employeur doit être répertoriée par les codes NAF suivants :

- 59.11 A. – Production de films et de programmes pour la télévision (uniquement animation) ;
- 59.11 B. – Production de films institutionnels et publicitaires (uniquement animation) ;
- 59.11 C. – Production de films pour le cinéma (uniquement animation) ;
- 59.12 Z. – Postproduction de films cinématographiques, de vidéo et de programmes de télévision (uniquement studios d'animation).

*Salariés*

L'activité du salarié doit correspondre à une des fonctions suivantes (les fonctions ci-dessous ont, en italique, une version féminisée) :

## Filière réalisation

|    |  |
|----|--|
| 1  | Réalisateur/ <i>réalisatrice</i>   |
| 2  | Directeur artistique/ <i>directrice artistique</i>                                   |
| 3  | Directeur d'écriture/ <i>directrice d'écriture</i>                                   |
| 4  | Chef storyboarder/ <i>chef storyboardeuse</i>  |
| 5  | Storyboarder/ <i>Storyboardeuse</i>  |
| 6  | 1 <sup>er</sup> assistant réalisateur/ <i>1<sup>re</sup> assistante réalisatrice</i> |
| 7  | Scripte/ <i>scripte</i>  |
| 8  | 2 <sup>e</sup> assistant réalisateur/ <i>2<sup>e</sup> assistante réalisatrice</i>   |
| 9  | Coordinateur d'écriture/ <i>coordinatrice d'écriture</i>                             |
| 10 | Assistant directeur artistique/ <i>assistante directrice artistique</i>              |
| 11 | Assistant storyboarder/ <i>assistante storyboardeuse</i>                             |

## Filière conception

|    |  |
|----|--|
| 12 | Directeur de modélisation/ <i>directrice de modélisation</i> |
|----|--|

|    |  |
|----|--|
| 13 | Chef dessinateur d'animation/ <i>chef dessinatrice d'animation</i>                       |
| 14 | Superviseur de modélisation/ <i>superviseuse de modélisation</i>                         |
| 15 | Chef modèles couleur/ <i>chef modèles couleur</i>  |
| 16 | Dessinateur d'animation/ <i>dessinatrice d'animation</i>                                 |
| 17 | Infographiste de modélisation/ <i>infographiste de modélisation</i>                      |
| 18 | Coloriste modèle/ <i>coloriste modèle</i>  |
| 19 | Assistant dessinateur d'animation/ <i>assistante dessinatrice d'animation</i>            |
| 20 | Assistant infographiste de modélisation/ <i>assistante infographiste de modélisation</i> |
| 21 | Opérateur digitalisation/ <i>opératrice digitalisation</i>                               |

Filière *lay-out*

|    |  |
|----|--|
| 22 | Directeur <i>lay-out</i> / <i>directrice lay-out</i>                             |
| 23 | Chef feuille d'exposition/ <i>chef feuille d'exposition</i>                      |
| 24 | Chef cadreur d'animation/ <i>chef cadreuse d'animation</i>                       |
| 25 | Chef <i>lay-out</i> / <i>chef lay-out</i>  |
| 26 | Cadreur d'animation/ <i>cadreuse d'animation</i>                                 |
| 27 | Animateur feuille d'exposition/ <i>animatrice feuille d'exposition</i>           |
| 28 | Dessinateur <i>lay-out</i> / <i>dessinatrice lay-out</i>                         |
| 29 | Infographiste <i>lay-out</i> / <i>infographiste lay-out</i>                      |
| 30 | Détecteur d'animation/ <i>déetectrice d'animation</i>                            |
| 31 | Assistant dessinateur <i>lay-out</i> / <i>assistante dessinatrice lay-out</i>    |
| 32 | Assistant infographiste <i>lay-out</i> / <i>assistante infographiste lay-out</i> |

## Filière animation

|    |   |
|----|---|
| 33 | Directeur animation/ <i>directrice animation</i>      |
| 34 | Chef animateur/ <i>chef animatrice</i>                |
| 35 | Chef infographiste 2 D/ <i>chef infographiste 2 D</i> |
| 36 | Chef assistant/ <i>chef assistante</i>                |
| 37 | Animateur/ <i>animatrice</i>                          |
| 38 | Figurant mocap/ <i>figurante mocap</i>                |
| 39 | Infographiste 2 D/ <i>infographiste 2 D</i>           |

|    |  |
|----|--|
| 40 | Assistant animateur/assistante animatrice                      |
| 41 | Opérateur capture de mouvement/opératrice capture de mouvement |
| 42 | Opérateur retouche temps réel/opératrice retouche temps réel   |
| 43 | Intervalliste/intervalliste                                    |
| 44 | Assistant infographiste 2 D/assistante infographiste 2 D       |

#### Filière décors, rendu et éclairage

|    |  |
|----|--|
| 45 | Directeur décor/directrice décor   |
| 46 | Directeur rendu et éclairage/directrice rendu et éclairage                             |
| 47 | Chef décorateur/chef décoratrice   |
| 48 | Superviseur rendu et éclairage/superviseuse rendu et éclairage                         |
| 49 | Décorateur/décoratrice   |
| 50 | Infographiste rendu et éclairage/infographiste rendu et éclairage                      |
| 51 | Matt painter/matt painter  |
| 52 | Assistant décorateur/assistante décoratrice  |
| 53 | Assistant infographiste rendu et éclairage/assistante infographiste rendu et éclairage |

#### Filière traçage, scan et colorisation

|    |  |
|----|--|
| 54 | Chef vérificateur d'animation/chef vérificatrice d'animation     |
| 55 | Chef trace-colorisation/chef trace-colorisation                  |
| 56 | Vérificateur d'animation/vérificatrice d'animation               |
| 57 | Vérificateur trace-colorisation/vérificatrice trace-colorisation |
| 58 | Responsable scan/responsable scan                                |
| 59 | Traceur/traceuse   |
| 60 | Gouacheur/gouacheuse   |
| 61 | Opérateur scan/opératrice scan                                   |

#### Filière compositing

|    |   |
|----|---|
| 62 | Directeur compositing/directrice compositing                      |
| 63 | Chef compositing/chef compositing                                 |
| 64 | Opérateur compositing/opératrice compositing                      |
| 65 | Assistant opérateur compositing/assistante opératrice compositing |

## Filière volume

|    |   |
|----|---|
| 66 | Chef animateur volume/ <i>chef animatrice volume</i>                          |
| 67 | Chef décorateur volume/ <i>chef décoratrice volume</i>                        |
| 68 | Chef opérateur volume/ <i>chef opératrice volume</i>                          |
| 69 | Chef plasticien volume/ <i>chef plasticienne volume</i>                       |
| 70 | Chef accessoiriste volume/ <i>chef accessoiriste volume</i>                   |
| 71 | Chef moulage/ <i>chef moulage</i>   |
| 72 | Animateur volume/ <i>animatrice volume</i>                                    |
| 73 | Décorateur volume/ <i>décoratrice volume</i>                                  |
| 74 | Opérateur volume/ <i>opératrice volume</i>                                    |
| 75 | Plasticien volume/ <i>plasticienne volume</i>                                 |
| 76 | Accessoiriste volume/ <i>accessoiriste volume</i>                             |
| 77 | Technicien effets spéciaux volume/ <i>technicienne effets spéciaux volume</i> |
| 78 | Mouleur volume/ <i>mouleuse volume</i>  |
| 79 | Assistant animateur volume/ <i>assistante animatrice volume</i>               |
| 80 | Assistant décorateur volume/ <i>assistante décoratrice volume</i>             |
| 81 | Assistant opérateur volume/ <i>assistante opératrice volume</i>               |
| 82 | Assistant plasticien volume/ <i>assistante plasticienne volume</i>            |
| 83 | Assistant accessoiriste volume/ <i>assistante accessoiriste volume</i>        |
| 84 | Assistant moulage/ <i>assistante moulage</i>                                  |
| 85 | Mécanicien volume/ <i>mécanicienne volume</i>                                 |

## Filière effets visuels numériques

|    |  |
|----|--|
| 86 | Directeur des effets visuels numériques/ <i>directrice des effets visuels numériques</i>                             |
| 87 | Superviseur des effets visuels numériques/ <i>superviseuse des effets visuels numériques</i>                         |
| 88 | Infographiste des effets visuels numériques/ <i>infographiste des effets visuels numériques</i>                      |
| 89 | Assistant infographiste des effets visuels numériques/ <i>assistante infographiste des effets visuels numériques</i> |

## Filière postproduction

|    |  |
|----|--|
| 90 | Directeur technique de postproduction/ <i>directrice technique de postproduction</i> |
| 91 | Chef monteur/ <i>chef monteuse</i>   |

|    |   |
|----|---|
| 92 | Chef étalonneur numérique/ <i>chef étalonneuse numérique</i>                            |
| 93 | Responsable technique de postproduction/ <i>responsable technique de postproduction</i> |
| 94 | Bruiteur/ <i>bruiteuse</i>  |
| 95 | Monteur/ <i>monteuse</i>  |
| 96 | Étalonneur numérique/ <i>étalonneuse numérique</i>                                      |
| 97 | Assistant monteur/ <i>assistante monteuse</i>   |
| 98 | Assistant étalonneur numérique/ <i>assistante étalonneuse numérique</i>                 |

Filière exploitation,  
maintenance et transfert de données

|     |   |
|-----|---|
| 99  | Responsable d'exploitation/ <i>responsable d'exploitation</i>                                 |
| 100 | Administrateur système et réseau/ <i>administratrice système et réseau</i>                    |
| 101 | Superviseur transfert de données/ <i>superviseuse transfert de données</i>                    |
| 102 | Superviseur de calcul/ <i>superviseuse de calcul</i>  |
| 103 | Technicien système et réseau/ <i>technicienne système et réseau</i>                           |
| 104 | Infographiste scripteur/ <i>infographiste scripteuse</i>                                      |
| 105 | Technicien de maintenance/ <i>technicienne de maintenance</i>                                 |
| 106 | Opérateur transferts de données/ <i>opératrice transferts de données</i>                      |
| 107 | Gestionnaire de calculs/ <i>gestionnaire de calculs</i>                                       |
| 108 | Assistant opérateur transferts de données/ <i>assistante opératrice transferts de données</i> |

Filière production

|     |  |
|-----|--|
| 109 | Directeur de production/ <i>directrice de production</i>                     |
| 110 | Directeur technique de production/ <i>directrice technique de production</i> |
| 111 | Superviseur/ <i>superviseuse</i>   |
| 112 | Administrateur de production/ <i>administratrice de production</i>           |
| 113 | Chargé de production/ <i>chargée de production</i>                           |
| 114 | Comptable de production/ <i>comptable de production</i>                      |
| 115 | Coordinateur de production/ <i>coordinatrice de production</i>               |
| 116 | Assistant de production/ <i>assistante de production</i>                     |